

"La remolienda", el caso único de un regalo teatral

De un dramaturgo, para una gran actriz

● La trayectoria de una obra que llega a sus 30 años de presentaciones, en los más diversos escenarios, y más vigorosa que nunca.

Un drama o una comedia no suelen convertirse en fenómenos, como sucede con "Trampa para ratones", de Agatha Christie, que tiene el récord mundial de permanencia en escena. Más desusado todavía es que en pueblos con menor tradición teatral —como el nuestro—, se llegue a algo semejante, aunque sea menos rutinario. Pero lograr mantenerse por tres décadas, en todo el país y con un tema costumbrista puro, eso es ya algo muy especial.

La ceremonia de un trigésimo aniversario de "La remolienda", con la protagonista original y el autor en la dirección es, por sí mismo, algo fuera de lo común.

OBRA Y AUTOR

Alejandro Sieveking nació en Rengo y estudió arquitectura sólo un breve tiempo, porque el teatro lo reclamó. Se tituló de actor y escribió teatro a nivel de alumno de la Universidad de Chile, estrenando "Mi hermano Cristián" que luego pone en escena la compañía Itoch (1960). La lista de sus estrenos es extensa y va desde dicha obra a "Tres tristes tigres", en una amplia muestra que también le incluye entre los autores nacionales que no desdennan el



● El anterior montaje profesional de "La remolienda" recorrió el país con el Teatro Itinerante.

toque folclorista en su mejor expresión.

Este autor infatigable, que va desde el naturalismo, a la crítica social, que construye sus piezas de modo sólido y aporta personajes de fácil identificación, alcanza su mayor éxito de público con "La remolienda".

Es una comedia costumbrista y festiva, en dos actos y cuatro cuadros, creada dos años después que "Animas de día claro", de la misma línea. Todo en un ámbito rural, con equívocos que los bien trazados personajes transforman en algo irresistible en registro de humor y de instantánea empatía y encanto con el público.

El habla popular asume un rol estelar, chispeante y sin dejar de lado el chiste verde, el doble sentido y la picardía campesina. Entremeza canciones, bailes y al final la gran escena que justifica el nombre, "La remolienda". Sieveking, como director y actor vigente, sabe muy

"La remolienda"
 Autor: Alejandro Sieveking
 Elenco: Bélgica Castro, M. Angélica Arcos, Soledad Gutiérrez, Jessica Vera y Mónica Jaramilla, entre otros.
 Lugar: Centro Cultural Montecarmelo
 Horarios: VI y sá. 21 horas; do. 18 horas.

bien estimular a los actores con sus personajes y en este caso lo hizo con su esposa, la actriz Bélgica Castro, a quien es posible ver en la reciente producción-universario en el Centro Cultural Montecarmelo.

30 AÑOS DESPUÉS

Se estrenó en 1965 en la sala Antonio Varas con Bélgica Castro y, entre otros, Korry Keller, Vidia Arredondo, Sonia Mena, Carmen Bunster, Mario Lorea, Lucio Barahona y Juan Katovaz, más Tennyson



● Bélgica Castro, una de las grandes actrices chilenas, quien protagonizó "La remolienda" en su debut, tiene el mismo papel en el cido de celebración de las tres décadas de esta comedia costumbrista.

Ferrada, en el elenco. Hubo varios remontaes, entre otros en California, Nueva York (Teatro de América Latina) y Buenos Aires; en 1987 en San José de Costa Rica. El '81 la dirige Héctor Noguera, Teatro del Ángel con Ana González (año y medio en cartelera). En 1988 la remonta el Teatro Itinerante del Ministerio de Educación y recorre Chile. Esta obra que es material didáctico complementario de la educación chilena, se estrenó además en Estocolmo.

En su estreno de 1965, la obra fue dirigida por Víctor Jara, quien además creó la música e

interpretó trozos importantes, el mismo, en guitarra. Este material había desaparecido, por años, hasta que Joan Turner, codirectora del

grupo de danza "Espiral" y viuda del músico, lo devolvió al autor y ha sido usado en esta versión-universario.

YOLANDA MONTECINOS P.

De un dramaturgo, para una gran actriz [artículo] Yolanda Montecinos P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De un dramaturgo, para una gran actriz [artículo] Yolanda Montecinos P. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile