



88F 6709

Por: Dina Ferrada Valdebenito

MANIFESTO EL ESCRITOR

"Descubrí que Más que Poesía me Gusta el Cuento"

Hernán Rivera Letelier, destacado literato uruguayo, ha escrito "La Reina Isabel cantaba rancheras" e "Himno de un ángel parado en una pata". Recientemente publicó "Futamorgana de amor con banda de música". Ha sido galardonado con el premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, en 1994, distinción que vuelve a obtener en 1996. Se encuentra de visita en Ovalle participando en la Undécima Feria del Libro, que organiza el municipio de esa comuna.

SOBRE OVALLE

¿Cómo surgió el personaje de Ovalle (Suro Pastor Alzamora) en su última obra?

"El barbero Alzamora surgió porque fuera de la pampa y Antofagasta, la tierra que más conosco es justamente Ovalle. Yo trabajé en la pampa con muchos viejos que eran de esta zona y llegué a conocerla y a quererla mucho, incluso mis suegros son de esta zona. Como conocí mucho la idiosincrasia de la gente, opté por hacer que mi personaje viniera de esta tierra".

¿Qué relación existe entre Ovalle y las ciudades mineras de más al norte?

"Mucha gente de esta región se llevó su cultura a la pampa, su modo de hablar, sus dichos, incluso la música, acá se oye mucho la música ranchera, y en la pampa también se escuchaba".

Las características

de la gente de Ovalle, ¿las refleja en su personaje?

"Claro, aprendí con esos viejos que laboraban en la mina, que el huaso ovalleño es un tipo noble, de una amistad increíble, de una solidaridad muy fuerte, además de ser grandes trabajadores, aprendí a conocerlos muy bien".

¿Y la parte política también es del ovalleño, o es invención suya?

"No conocí ningún político de Ovalle, eso es ficción, yo mezclé la realidad con la ficción, incluso, yo ni siquiera sé

si en Casela Alta existe una barbería".

LA LITERATURA

¿Qué es lo que le motivó a escribir?

"Pienso que fueron las ganas de comunicar, y siempre fui un niño muy pa'entro (sic), retraído, antisocial, en el sentido estricto de la palabra, no fui un delincuente, muy poco sociable y que me expresaba por intermedio de dibujos y de pronto descubrí que podía escribir, y ese era un modo de poder expresar lo que yo quería decir con poemas y cuentos,

después descubrí que más que poeta era un cuentero, un contador de historias, porque es en la novela donde me siento más cómodo".

¿Hay algún autor, algún libro, que lo haya motivado?

"Tres libros, primero la Biblia, que fue el único texto que leí en mi casa. Después hubo una antología de poesía de Alfonso Calderón, ahí yo descubrí a los grandes poetas de Chile, y después para escribir prosa me marcó mucho un argentino, Leopoldo Marechal, con un libro

que se llama "Adán Buenos Aires", es una novela extraordinaria".

¿Por qué elige la pampa y las salitreras como escenario para sus libros?

"No es que yo las haya elegido, era mi entorno. Nunca escribí un poema a la pampa, le tenía mucho respeto, no me sentía preparado. Mis cuentos no tienen nada que ver con ella. Y cuando ya me sentí con oficio, apné, fue la pampa la que dijo 'bueno ahora escribeme'".

¿Qué les diría a los jóvenes de hoy para que se atrevan y escriban?

"Hago una diferencia ¿quiere escribir o quiere ser literato? Hay que redactar por necesidad de comunicación espiritual, porque no se podría vivir sin componer. El que quiere escribir llevado por la farandula del éxito, de la fama, no llega a ninguna parte".

¿Cómo incentivaría el hábito de lectura en los jóvenes?

"Es tarea del hogar y del colegio. Si en la casa hay una pequeña biblioteca y los hijos ven que sus padres leen. En el colegio, es importante la función del profesor. Ahora, he sabido que hay un gran porcentaje de educadores que se está saliendo un poco del sistema, porque los libros que hacen mirar en los programas, son los mismos que matan la lectura. Hoy en el "Cid Campeador", en castellano antiguo, yo creo que eso es lo que mata la lectura. Hay profesores que están

haciendo leer a sus alumnos libros un poco más actuales, más entretenidos, haciendo que los estudiantes gusten de la lectura.

LOS LIBROS

Respecto a sus libros ¿cuál es su personaje favorito, con el cual se identifica?

"Todos los personajes de mis libros llevan algo mío, siempre el autor pone algo de él en sus personajes, incluso en los femeninos. Pero con el que más me identifico, es con el poeta Misana, de la "Reina Isabel cantaba rancheras".

Denos un adelanto. ¿De qué se trata su próximo libro?

"Es una novela sobre el Longitudinal Norte, el tren que los viejos llamaban el 'Longino', que partía en La Calera y llegaba a Iquique, atravesando todo ese desierto inhóspito llamado Desierto de Atacama, un viaje que duraba 4 días y 4 noches, en donde pasaba prácticamente es todo. Era como la vida en tren, éste era como la metáfora de la vida, nací y moría gente y se hacía gente en el tren".

Y, ¿cómo le ha ido con su último libro?

"Futamorgana... ha marcado un hito, porque su primera edición, de 4.000 ejemplares, se acabó antes de un mes y eso acá en Chile es casi un fenómeno. La segunda edición está por agotarse también, se está leyendo mucho. Se publicará en Argentina y en España, en mayo".



Hernán Rivera Letelier.

"Descubrí que más que poesía me gusta el cuento" [artículo]
Dina Ferrada Valdebenito.

AUTORÍA

Rivera Letelier, Hernán, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Descubrí que más que poesía me gusta el cuento" [artículo] Dina Ferrada Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile