

000163627

RAUL ZURITA

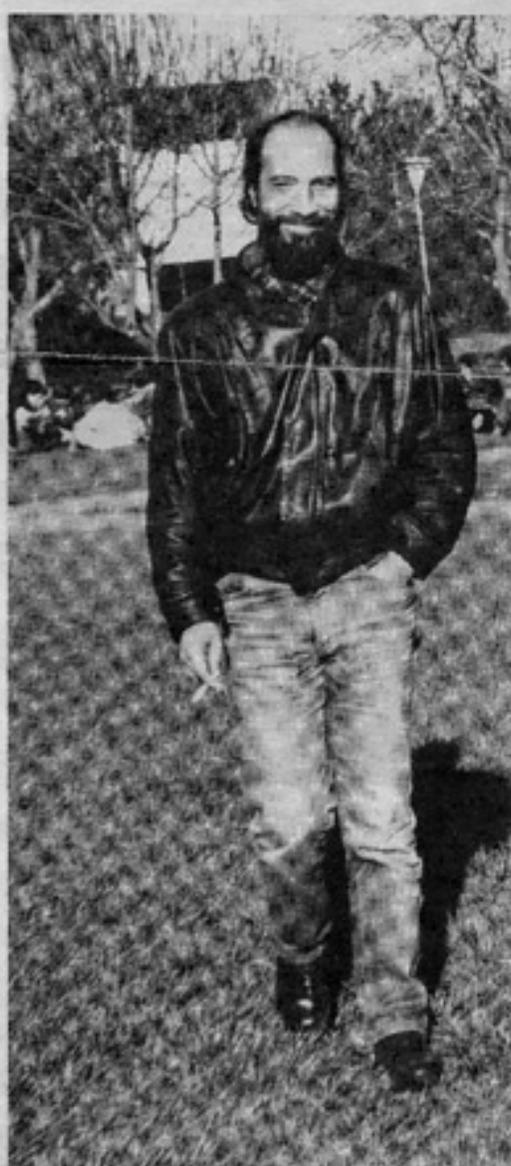
1951 - 1984

POETA:

“QUISIERA LANZAR UN GRITO DE HUMANIDAD QUE VAYA MAS ALLA DE LO ESTRICTAMENTE POLITICO”

RADICADO DURANTE 1988 EN TEMUCO. EL POETA HA CONSIDERADO LA SOLITUD Y EL SILENCIO COMO FRUCTIFERO MOMENTO EN SU CREACION. HABLA DE SU MISION COMO DE “UNA OBRA NO CONCLUIDA”. LOS ARTISTAS –DICE– “SOMOS REALMENTE LOS INTERPRETES DE LOS SUEÑOS Y ESPERANZAS DE LA HUMANIDAD”.

Vertiginoso, el autobús parecía desear las distancias. Cuando el conductor se vencía, los sueños invadían. Entonces escuchaba a mi entrevistado decir: “los aspiro que no estoy enfermo creíame” su me sucedes a mitad estas cosas/ pero paso que estaba en un baño cuando vi algo como un ángel ¿? ¿Cómo estás perro? le oí decirme. Bueno eso sería todo, pero ahora los malditos recuerdos ya no me dejan ni dormir por las noches”. Entonces despertaba sobresaltado y recordaba que lo soñado afectivamente lo había escrito Raúl Zurita. Ese ritmo mágico, repetido una y otra vez, algené el fujigato vital de casi diez horas. En algún momento advertí que alguien hacía señas. Habíamos llegado a Temuco y ese rostro hacedo escondido en una farba crecida era el del poeta. Raúl Zurita, junto a su esposa Amparo Maldonado y la pequeña Eli se está residiendo en Temuco desde marzo pasado. El vate fue becado por la Fundación Andes para estimular la cultura regional y preocuparse también de su propia creación poética: “Estad en Temuco hasta diciembre” –me señala al saludarme– “la intensa experiencia humana que estoy viviendo debe traducirse mucho a la ficción”. Luego, durante tres noches conversamos extensamente. A lo lejos solían escucharse cascos de caballos que rasgaban el silencio de la madrugada. Franco, el poeta no rehuyó preguntas enfaticando que “no tengo animosidad particular contra nadie. Pretendo solamente ser fiel a lo que he pensado toda mi vida y que me está ligado a un partido político, sino que más bien corresponde a una defensa de la dignidad y del sueño humano. Estoy un tanto solo, es cierto, quizás necesite esa soledad para escribir. Esta lejanía, en todo caso, no impide que mi corazón recorra los lugares más recónditos de Chile”. A veces interrumpíamos la conversación. Eran los instantes que Zurita ofrecía café y agregaba leña a la chimenea. Zurita fumaba locamente. Su voz pasada y profunda parecía a veces



“El solo hecho de estar vivo es algo maravilloso...”

un susurro. ¿Cuál es su plan? preguntó al inicio de la conversación.

EL OFICIO

¿Qué influencias decisivas recomponen en su formación?

–Con la perspectiva que permite el transcurso de los años aprecio en mi formación una decisiva importancia del mundo de las ciencias forjada durante mi permanencia en la Universidad Federico Santa María. Constanteramente desde mis primeros años estuve estrechamente ligado a los clásicos. Recuerdo cuando mi abuela me recitaba de memoria trozos de “La Divina Comedia”. Posteriormente, reconozco a otros espíritus que a modo de vigías dieron forma a mi andar. Podría nombrarse a Homero, Dostoyevsky, Méville, Joyce, Hemingway, Neruda. En fin, hubo una época de mi juventud que quise leerlo todo.

–¿Fue esa una pasión ya concluida?

–En cierto modo sí, pues lo que ahora me interesa es la selección de lo alguna vez leído.

–“Ulises” de James Joyce ha influido poderosamente en la literatura contemporánea. ¿Qué significó para usted?

–Fue para mí un verdadero aprendizaje. “Ulises” es una obra que he amado contrastablemente. Me siento muy cercano a las obsesiones y sueños vislumbrados en la obra de Joyce.

–La experiencia del dolor. ¿Cómo ha influido en su obra?

–Una de las motivaciones más profundas que me impulsan a escribir es el sentimiento de que no somos felices. Quisiera precisarle si, que el estar bien en el mundo obedece en última instancia a una disposición espiritual que nos permite soportar las mayores tragedias. En los últimos años se ha arraigado en mí la idea de que el solo hecho de estar vivo es algo maravilloso y permite lanzar la posibilidad cierta de tiempos mejores.

–¿Le resulta posible una evaluación de su poesía?

–No es fácil. Lo que le diré son solo aproximaciones. Siendo en este momento una gran fuerza por trasladar

(Sigue) 33

COM N° 311. J.P.O.
1. 12. 88

Raúl Zurita poeta, "Quisiera lanzar un grito de humanidad qué vaya más allá de lo estrictamente político" [artículo] Mario Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Rodríguez, Mario, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl Zurita poeta, "Quisiera lanzar un grito de humanidad qué vaya más allá de lo estrictamente político" [artículo] Mario Rodríguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile