

Zurita, poeta, candidato a todos los premios, escribió el más "accesible" de sus poemas

■Contó a "La Segunda" qué pretende "El amor de Chile". ■Se refirió a sus relaciones con lo más "granado" de la constelación cultural de nuestro país.

Por Rodolfo Sesnic

Poetas hay muchos, sobre todo en Chile. Poetas adictos a las matemáticas, pocos. Parra es uno de ellos. Poetas-matemáticos con buena crítica, poquíssimos. Poetas-matemáticos cuyas obras las presenta el rector de la Universidad de Chile, uno solo: Raúl Zurita.

Acaba de lanzar su último libro, "El amor de Chile" en la sala Domeyko, de la Casa de Bello, como dicen los síuticos, y anuncia otro para el próximo año "Cantos de los ríos que se aman". Su editor dice estar frente al futuro tercer Premio Nobel. El responde que lo actual es sólo una parte de un único gran libro que escribe desde hace años, que en la relación con su actual mujer es todo el cosmos el que está involucrado (por tercera vez, el cosmos toma parte) y que "los premios o castigos pertenecen a lo terrenal".

Rector presentador: "fue increíble"

—No es común que el rector de la Universidad de Chile presente un libro y, menos aún, el libro de un poeta. ¿Cómo ocurrió?

—Yo se lo pedí, cuando él era decano de la Universidad Católica. Esto hay que dejarlo en claro. Lo hice por lo que él es intelectualmente. Yo siento una gran admiración por su persona. Y, de pronto, sucedió que es el rector de la Universidad de Chile. Tuvo la grandeza de mantener su compromiso. ¡Fue increíble! A los tres días de asumir en la rectoría, me llamó y me dijo que nada había cambiado. Solo la sede. El libro iba a ser lanzado, en un principio, en la Universidad Católica. Fue en la Chile.

Es lo único. Mantuvimos, incluso, la misma fecha.

—¿Qué significa para usted que el rector presente su libro?

—Es muy significativo y al decir esto, me refiero al arte en nuestro país. Da cuenta de toda una nueva disposición frente al arte.

—Usted es ingeniero civil. No es usual ver a un hombre del mundo de las matemáticas dedicado a la poesía.

—Egresé el 73, de la Universidad Santa María. Si no trabajó como ingeniero, no fue porque no quisiera. Fue simplemente porque no encontré trabajo. Me dediqué a muchas cosas, entre otras, a vender computadores.

Desacuerdo con Parra y amistad con Valente

—Nicanor Parra dice que la poesía sirve para el espíritu y las matemáticas para comer.

—También escribió eso de "mi corazón está en Viet Nam, pero mi estómago en Estados Unidos". Absolutamente genial. Pero estamos en distintas posiciones.

—¿Cuándo comenzó a publicar?

—El 75 publiqué un poema en la revista "Manuscritos". Fue el primer número de la revista y el último. No volvió a salir. Se llama "Áreas Verdes". Ignacio Valente leyó el poema y escribió una crítica positiva. Para mí fue muy importante porque, en esa época, me sentía muy solo y perdido. En ese entonces, yo no conocía a Valente. Ahora, somos amigos y nos vemos cada vez que podemos.

—¿Cómo ocurrió este cambio de la ingeniería a la poesía?



—Son esas decisiones que se toman cuando todo está indicado para hacer lo contrario. Es una especie de convicción. Nadie te obliga a dedicarte a la poesía. Y cuando aceptas que será tu vida, aceptas que no va a ser nada de fácil. Es como las conversiones religiosas. De repente, te das cuenta que no puedes hacer otra cosa. Es algo que viene desde el estómago. Lo único que alcancé a intuir fue "Dios, la que se viene".

"Curioso" éxito de ventas

—No solo ha tenido, desde un principio, éxito de críticas, también de ventas.

—"Anteparaiso" y "Canto a su amor desaparecido" se ubicaron durante largo tiempo en la lista de libros más vendidos. "Canto..." lleva

cuatro ediciones. Es algo curioso porque no es poesía fácil.

—"El amor de Chile" parece mucho más fácil.

—Hay una evolución. Es más accesible. Es un poema que me surgió de repente. Es un canto de amor en lo más radical. Yo creo que en esta misma vida nos toca nacer, vivir, morir y renacer. Este es un poema del "renacimiento" y forma parte de un libro que se llama "La vida nueva". Pienso que hay un orden en las cosas, justo, sin segregaciones. Es un tema tocado muchas veces en la poesía y lo que uno puede hacer es largar su propio amor sobre eso.

De premios y castigos

—Su editor, al presentar el libro, dijo que usted es el futuro tercer Premio Nobel. ¿Qué piensa de eso?

—Voy a contestar dando una elipse. Lo que yo hago es realmente mi vida. Me pueden recomendar o castigar por eso, pero nunca anticiparé esta pasión que es mi vida. Los premios y castigos pertenecen al mundo, esto es otra cosa. Yo siento sí que esta obra es importante y me alegra que así sea.

—No es corriente que un poeta reciba, desde un principio, críticas favorables. ¿Qué habría pasado si, por ejemplo, Enrique Lafourcade se hubiese referido a usted como suele hacerlo con otros poetas jóvenes?

—Lafourcade, antes y después de "Purgatorio" me hizo la vida imposible. Posteriormente se arrepintió y escribió "Que Zurita me perdone". No veo de qué. Yo no le guardo rencor. Al contrario. Sí, he recibido críticas negativas, pero no me afectaron. Tenía la fe del carbonero.

Zurita, poeta, candidato a todos los premios, escribió el más "accesible" de sus poemas [artículo] Rodolfo Sesnic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Sesnic, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Zurita, poeta, candidato a todos los premios, escribió el más "accesible " de sus poemas [artículo]
Rodolfo Sesnic. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile