

La Tribuna de los Angeles, 6-ii-1997 / 2 REPACCIÓN

Violeta Parra Viva, Tras 20 Años

23/05

Por LÓGO

La Violeta Chilena dona lo iba al campo a cocer. La paradoja de este mundo si querer los pájaros caer. Nos hace justamente lo que cantó "Gracias a la vida que me ha dado la muerte para nacer". En otras palabras, en materia no me ha dado el Tanto. Así tiene su presentación, y algo yo diría que es de gran brillo". Ella, la misma, como en su labor de hormiga como bendecida inseparable de nuestras calles. Ella, Violeta Parra Sandoval, nacida en 1917, hace 20 en el interior de su Cuerpo.

Su hija Isabel recordaba lo que pronto podría ser la decisión de vivir o de morir. Ella, la en la cama era un rostro súbita roacea marchitilla se abstuvo a lo definitivo que no quería cruciar y cruzar, tan rotundamente.

con la tierra. No quería ser nada de "alfombras ni de esteras de brillante piso". A sus hijos, a su familia, los invitaba "Vamos todos a la Reina, con risas, gafas, sombreros, y antorchitas, el Río es una gangarría, los muchachos se consumen por miedos y problemas de amor".

SIEMPRE EN CANTO

Desquitalo, Pájara caminante, caminante, distante invocada por la tribuña que la hizo perder su herencia, que una diligencia subtropical pudo conseguir algo en Europa. La canta de ferias y fiestas, la paloma, la golondrina, siempre paloma marchitilla que lanza a sus hermanas, siempre junte a ellas, con oídos para gobernarla, pero más que todo para vivir. El canto era su vida. Sus canciones inolvidables, hermosas, bellas, nacían en primera etapa. También el teatro la apasionó. Es la otra cara de su vida popular.

Por instrucción de su hermano Nicanor Parra, nació a los cuarenta a hacer la mula para expresión del poeta. De qué día a día se estaba perdiendo. Aquí entró la folclorista, la de la voz de la Sierra, la voz despierta, no suficiente conste mencionada en "El

Nostalgias por Violeta

DELIA DOMÍNGUEZ (EXTRACTOS)

El verano está bendido en los campos — y me desempeño en la costura de frutas — Las mañanas han sido buenas este año. Violeta — y por fin salió el viento sur como bien ansiado amane — a guitarrear entre el follaje—cargado de jugos y poderos secretos. — Y cuando alito suena a guitarra o a música en este reditorio para que tu hiciese trinar — desde en Cuartelón de Negros — hasta el velorio de mi angelito de harina — se piensa en ti, Violeta — con tanto y hermano respiro — se te buren. Violeta — y entra como la bandera, cuidadosamente dorada — en los brazos del pueblo esperando tus "descargas".

Y elegiste el verano para dejarnos todos — eres tú, tal vez, una seria mano triste con sollozo y a vista y paciencia de tus malcriados — ocho si la quemá y tu tribuña — creíste — irías a ponerte muertas con la jerga de muerte — (A veces me tenta preguntarte a Sra. Pedro: cómo traías bailando el Río — a los Ejércitos Octentos

Violeta Parra viva, tras 20 años [artículo] Logo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Logo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Violeta Parra viva, tras 20 años [artículo] Logo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)