



Campaña VIOLETA

En el aniversario N° 20 de la trágica partida de la que fuera la gran artista, compositora y folclorista Violeta Parra, inició la "CAMPANA VIOLETA", que tiene por único objeto solamente saber qué opina, piensa y conoce la comunidad sancharina sobre ella y, a la vez, rescatar todo tipo de documentación histórica, sobre todo de su infancia, de la que muy poco se sabe. En pocas palabras, saber algo más de quién fue esta gran mujer, nacida en San Carlos, y que con su gran arte dio la vuelta al mundo dando honores y prestigio a nuestra patria.

La primera entrevistada, elegida al azar, dio su punto de vista frente a las preguntas formuladas. Ella es Lidia Parada P. (73), excelente cultora del arte decorativo, particularmente en flores artificiales, pero más conocida en la comunidad, y fuera de ella, por sus acertadas predicciones en el arte de la Cartomancia.

1.- ¿Qué sabe Ud. de Violeta Parra?

R.- Conocí personalmente a Violeta cuando esta tenía 16 años, en una trilla de don Víctor Martínez. Fue invitada especialmente porque era famosa en tocar la guitarra. Tocaba cuecas y música de la zona. Cantaba muy natural y fue la alegría y el alma de la fiesta. Luego, alguien se interesó en ella y se la llevaron para Santiago. Años más tarde, en 1940, la volví a ver personalmente y conversé con ella en el Teatro Coliseo, donde ofreció un recital nuevamente en beneficio de los damnificados del incendio de la mina de Sewell de 1945.

2.- ¿Sabía Ud. que nació en San Carlos?

R.- Sí, pero también hay otras versiones que dicen que habría nacido en Agua Buena.

3.- ¿Qué opina Ud. que su casa (existente aún) se deba convertir en un Museo?

R.- Muy bien, para hacer recuerdos de ella. Que San Carlos sienta admiración, cariño y respeto, como también que sea el punto de partida para que

ten libros para formar una biblioteca que lleve su nombre.

4.- ¿Le gustaría que una calle de San Carlos llevara su nombre?

R.- Sí, una calle o una población, porque fue una mujer muy agradable e ilustre. Y sus canciones, conocidas en otros países, dieron prestigio a nuestro país.

5.- ¿Cree Ud. que ella es la mayor exponente de la música chilena?

R.- Sí. Incluso al principio no gustaron sus canciones. Después se hicieron populares y las aceptó el público con mucho gusto. Todo lo chileno al principio no gusta. Los chilenos son así.

6.- ¿Qué opinión le merece, en lo particular, la canción "Gracias a la Vida"?

R.- Es una canción que llega al alma, porque dice la verdad y agradece a Dios los beneficios que le ha dado a uno.

7.- ¿Cuáles son sus canciones preferidas?

R.- Gracias a la Vida, Cusaméculo de Negros, y especialmente, la Jardinera, que es muy antigua.

(Colaboración de Fernando Abu-Kallí S.).

"Campaña Violeta" [artículo] Fernando Abu-Kalil S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Abu-Kalil S., Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Campaña Violeta" [artículo] Fernando Abu-Kalil S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile