

000463939

0403

2 de mayo

cultural

La Tercera, domingo 18 de septiembre de 1988

15

ENTREVISTA



Jorge Edwards

Por Filipo el Viejo

Los amplios ventanales del departamento que ocupa Jorge Edwards dan al camp Santa Lucía. Su lugar de trabajo me evoca el viaje sueño de Montaigne: una torre fortada de libros. Ellos se hunden en estanterías, en mesas y en todo lugar capaz de recibirlos. Sobre el escritorio, una máquina de escribir. Le pregunto si aún no ha ingresado en la era de la computadora. Se encoge de hombros y se limita a proclamar su fidelidad a la "Olympia", que lo ha acompañado durante varios años. Su "Personas non grata" será lanzado pronto en la Colección de Bolívar de Alianza, la prestigiosa editorial española, lo que equivale a situarlo definitivamente entre los "grandes" de América Latina.

una oportunidad como un francotirador tranquilo. ¿Sigues igual?

- Bueno, ser francotirador es una tendencia vocacional que lo vuelve a uno a llevar la contra. Por eso critiqué a Fidel, y en la actualidad discrepo de Pinochet. Y eso es la tranquilidad, es algo exterior. Río, la procesión va por dentro".

- En tu paso por la diplomacia trabajaste con Neruda. ¿Influó en tu literatura?

No, para nada. Neruda no era lector de novelas. Leía en primer término poesía y, luego, memorias, biografías y libros de tipo documental. Le gustaban, además, las novelas policíacas. George Simenon, Dashiell Hammett y James Hadley Chase eran sus autores favoritos. Recuerdo que

Jorge Edwards [artículo] Plinio el Viejo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Edwards, Jorge, 1931-Autor secundario:Plinio el Viejo, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Edwards [artículo] Plinio el Viejo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile