



RESENA DE SU VIDA Y OBRA:

p. 2.

Evocando a Gabriela Mistral en el Centenario de su Nacimiento

En los campos fértiles del Valle de Elqui, donde crecen los generosos árboles y las bellas flores, en medio de los montes ásperos y hermosos, nace, en Vircuña, el 7 de Abril de 1889, LUCILA GODOY ALCAYA-GA.

Al nacimiento, su padre Jerónimo Godoy, cultor ocasional del verso, escribió:

Oh dulce Lucila
que en días azules
pláseas los cielos
te hicieron nacer,
quién te prepara
para ti, hija mía,
el bien que a tus padres
no quiso ceder...

Cuando al cielo elevas
tus ojos celestes
¿quién te llama dice
para allá tornar?
¿con quién te sueñas,
pláseas inocente
cuando alma alegre
tus ojos alisa?

Se explica y comprende la canción de su padre debido a la estrecha situación económica de la familia en esos tiempos.

A los dos años, Lucila quedó sola con su madre y su hermanastra, Emelina Molina Alcayaga, quince años mayor, ésta, que era maestra, le enseñó las primeras letras, fue su verdadera guía en la infancia y su educadora en la Escuela de Párfanos y en la de Diaguinas.

La niña Lucila, en la Escuela de su maestra - hermana, demostró un carácter fuerte y su talento poético se hacía notar cuando conversaba con los alumnos: un flor y escribía versos a los seis años.

Después de terminar sus estudios elementales, se dedicó a estudiar por su cuenta, pues fue una constante autodidacta. A los catorce años ya publica artículos en los periódicos de La Serena. En aquel tiempo es el poemá Flores Negras:

¡Ah! cada verso mío es un gemido
¡Cómo entonces brintártelo podré?
Si así en mí corren cada latido

gran amor, quien se suicida en 1909. A este mismo sentimental se refiere gran parte de su libro "Desolación", en el cual la poetisa ha dejado entrever diez años y más de la historia, toda interior, de su gran pasión amorosa, vuelta drama, por la muerte de uno de los protagonistas y el desencanto afectivo del otro.

En 1908 Lucila escribe en prosa en el periódico La Voz de Elqui.

Más tarde, en 1910, regularizó su Magisterio, en cursos rápidos y de examen de competencia en la Escuela Normal N° 1 de Santiago, obteniendo los Certificados correspondientes.

En 1910 trabajó como Profesora Primaria en Barrancas y desde 1911 a 1922 se dedicó a la Enseñanza Secundaria.

En 1911, a los 22 años, fue nombrada Profesora en el Liceo Femenino de Traiguén sirviendo la asignatura de Idioma.

En 1912 es trasladada al Liceo de Antofagasta, como Profesora de Historia. En Mayo de este año es nombrada al Liceo de Niños de Los Andes, desempeñándose como Profesora de Castellano e Inspectora General.

En 1914, estando en el Liceo de Los Andes, participó en un certamen poético realizado en Santiago, los "Juegos Florales", allí conquistó, el 22 de Diciembre de ese año, con tres de sus "Sonetos de la Muerte", la más alta distinción, consistente en una Flor Natural y una Medalla de Oro, obsequiada por la Municipalidad de Santiago. En los Sonetos de la Muerte grita su amor y dolor por el amor suicida y ahora empieza su fama como poetisa, escribe con el seudónimo: GABRIELA MISTRAL.

Colaboración de: NORA S. ROJAS PRAVO, Presidenta Centro de Cultura - San Carlos.

Evocando a Gabriela Mistral en el centenario de su nacimiento [artículo] Nora S. Rojas Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Bravo, Nora S.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocando a Gabriela Mistral en el centenario de su nacimiento [artículo] Nora S. Rojas Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile