

CRÓNICA

Maestros y estudiantes de todos los niveles evocarán su recuerdo GABRIELA MISTRAL: CIEN AÑOS DE RONDA Y POESIA



La sonrisa de maestra estuvo para los niños de Chile.

"Del nicho helado en que los hombres se pusieron/ se bajó a la tierra humilde y solada/ que le de dormirme en ella, los hombres no supieron/ y que hombres de soñar sobre la misma almohada", dicen los versos de la divina Gabriela, como le llaman los chilenos, en parte de su "Sonetos de la Muerte".

Su figura literaria y su recuerdo, agigantado con el tiempo consagrado a los chilenos, y desde el "rincon" del jardín infantil, hasta el aula universitaria, en todo el territorio nacional, que tan escaso le fuera en muchos años de su vida, se hace un año para conmemorar sus obras y tributarle un homenaje, que no por lejano, deja de tener una grandiosa, avororada, de haber descubierto el aspecto, el reconocimiento y la gratitud por quien primero nos llevó al pánico de las letras universales.

Hasta del pago de Chile se habló en muchos círculos de iniciados, en forma callada a veces, y otras, públicamente. Sin duda algo de eso hubo en su largo quehacer literario, como lo prueba el que mucha de su creación literaria fuera editada y conocida en el extranjero, antes que en Chile, sin embargo, poco a poco el verso de Gabriela va siendo parte de la poesía y de la cultura chilena. Tan singular es la situación de sus libros poéticos, que cuando había recibido ya el Premio Nobel de Literatura, fue descubierta para la literatura chilena y se le entregó el Premio Nacional sólo en el año 1951.

SU NACIMIENTO

Casa con seguridad, nace en un día como hoy, 7 de abril del año 1889, en el corazón del Valle de Elqui, en la Cuarta Región; decimos así, porque hay historiadores y biógrafos que dan como tal, el día 6 de

abril, pero la confusión se produciría por haber nacido en horas de la madrugada.

Llega al mundo con el nombre de Lucila Godoy Alcayaga. Su madre, Peronita Alcayaga; su padre, Jerónimo Godoy Villaseca. La geografía de su infancia, que pueblo de sonidos y espiritualidad especial sus años juveniles, es la de Montegrande.

Su padre, un profesor de tendencia bohemía, que componía versos y tocaba la guitarra para su satisfacción, abandona su hogar cuando la pequeña Lucila tiene tan sólo 10 años. De él recordará más tarde la poetisa, haber heredado el amor por la rima, cuando fuera inspirada precisamente por unos manuscritos de su padre, versos y ajetos, encontrados entre otros recuerdos que siempre nos acompañan.

Muchos pasajes de su vida son desconocidos de la mayoría de los chilenos que recitan sus poemas, o cantan y juegan sus rondas. Sin embargo, una infancia melancólica, la luz y el sol del Valle de Elqui, nos entregaron un día la mayor distinción en las letras del mundo. Los escritores chilenos hemos aprendido y aún lo hacen, los versos y las rondas de Gabriela, bueno es también que conozcan no sólo aquellas biografías que hablan de sus viajes, sus éxitos, sus premios y distinciones y el reconocimiento que le debemos; bueno es que conozcan que fue una niña con privaciones, falta de muchas alegrías, y que además de jugar también con otros niños, gustaba de la soledad y jugar con elementos naturales tan profundos en la tierra que fortaleció su juventud.

Casi todo el territorio nacional la conoce de joven, sin pensar sin duda que llevaría

a esta tierra, y especialmente a la que le va hacer, a ser conocida del mundo a través de su verso: Los Andes, Temuco, Tránsito, La Serena, Santiago (ciudad que no le gusta mucho), conocen de su vida y antes de su trabajo como profesora.

SONETOS DE LA MUERTE

Cuando se descompone como Profesora de Castellano del Liceo de La Serena, por allá por 1914, participa en los Juegos Florales de la ciudad de Santiago, con sus hoy famosos "Sonetos de la Muerte"; ella tiene entonces 25 años. Es



En su primer libro, *Los sonetos de la muerte*, ganador de la Medalla de Oro, Ceceña de Laurel, y flores naturales distintivos de los juegos, pero ella no está en el escenario para recibir su premio. Su natural carácter retraído la ubica entre el público asistente a la galería del teatro donde se entregan los premios de ese concurso poético. Serena y en silencio, es antiguo de que su audacioso de entonces, "Gabriela Mistral", es admirado por jueces y público, por la excelente claridad y riqueza de su romanticismo y drama que contiene.

Allí nace, sin duda Gabriel Mistral, opacando el futuro de la maestra con la fuerza expresiva, creatividad, leyenda y sentimiento de la poetisa.

VAGABUNDA

Pareciera una expresión poco delorante para tan grande figura, señalar que fue una insigne vagabunda que llevó el sonido de sus ríos, pájaros y árboles del Valle de Elqui por todo el mundo, en un vagabundaje que termina con su muerte en Nueva York. Pero así fue. Conoce y descubre el valor de la cultura americana, recorriendo distintos países del continente; México es por muchos años su lugar de residencia más duradero; pero el continente europeo no es ajeno a su vida

voluntariamente errática. Ciudades como Nueva York, Madrid, Barcelona y Buenos Aires, son testigos de la publicación de sus obras, no conocidas entonces en Chile.

Despreciada e ignorada por algunos poetas chilenos de la época, recibe el respeto de filósofos, escritores y políticos europeos, que van conociendo la profundidad de sus silencios y sus versos; entre la brillante imaginación de joven provinciana chilena, con las más interesantes muestras de la cultura europea, recorriendo sus museos, caminos sacros y descubriendo el valor de la pintura y las letras de la vieja Europa.

POBREZA.

Los eruditos dicen penurias económicas, nosotros diremos pobreza, para señalar las condiciones en que vivió en muchos de los países extranjeros; sus mismos escritos a amigos íntimos señalan que como Cónsul Chilena en algunas naciones europeas recibía 700 pesetas en Madrid, sus gastos reducidos superan los 1.500, restringiéndose a lo más elemental. Vive de su jubilación de maestra de conferencias y trabajos administrativos, que su misma expresión entregan sueldos calamitosos.

NERUDA

Habiéndola conocido cuando ambos eran estudiantes, Pablo Neruda le admira profundamente, y así se lo hace notar en una nota que testualmente dice: "Me corresponde compartir contigo la esencia y la verdad que, por gracia de tu voz y nuestros actos, será respetada. Beso tu noble frente y reverencia tu excelsa poesía".

Curiosa coincidencia el hecho de que quien más le admira fuera también su igual en el estrado de los vencedores de las letras del mundo.

IQUIQUE SALUDA TAMBIÉN LA OBRA DE GABRIELA

En nuestra ciudad, diversos sectores de la comunidad han estado desarrollando actividades en el curso de la semana iniciada el lunes 3, y que hoy culmina con diversas manifestaciones recordatorias del quehacer y el verso de Gabriela Mistral.

Varías comerciales en Casa Sacco, recuerdan la obra y la figura de Gabriela, a través de un trabajo de la Escuela D-92 que además, realizó un concurso de Dúos Mistrales. Culmina su quehacer con una presentación de rondas infantiles en el frontis del establecimiento desde las 16.00 horas.

JARDINES INFANTILES

Una actividad recreativa que recuerda los 100 años del natalicio de la poetisa realizó los Jardines Infantiles en el Estado Municipal. Carreras, caminatas, juegos con globos, para todos los niveles, mostrarán la creatividad y capacidad de los menores.

Participan en esta actividad organizada por la Coordinación General de Educación Extracurricular, los Jardines Happy Garden, Los Cariboninos, Emisla, Hispano Británico, Talpico, Carolina, Conejos, Ousynio, Haniel y Greel Saint Margaret Rose y Peter Pan.

HISPANO BRITÁNICO

El Colegio Hispano Británico ha preparado una programación especial que culmina con Rondas Infantiles que se realizarán desde las 11.45 horas en calle Laguarda.

COLEGIO DE PROFESORES

Los maestros iquiqueños también han preparado para hoy un gran acto cultural de homenaje a la insigne poetisa Gabriela Mistral. El acto organizado por la Comisión de Cultura del Colegio de Profesores se realizará a las 20.00 horas en la sede del Colegio, Vivar 1028, el cual será un evento cultural para todo público.



La fortaleza de su carácter fue moldeada por el Valle de Elqui, dulce y bel.

Gabriela Mistral, cien años de ronda y poesía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, cien años de ronda y poesía [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile