



61 Mercurio, del Barrio, 10-11-1989 p. 2.

000169295

Pág. 27

Registro de NACIMIENTOS en la Circunscripción de Vicuña, núm. caso de 1989

Nº de inscripción	Nombre y apellidos	Fecha y hora del nacimiento	Sexo, nacionalidad, estado civil y de la madre	Estado, de, del nacimiento	Comprobación de la identidad de nacimiento	Firma del médico
78	Godoy Alcayaga, Gabriela Mistral	7 de abril de 1889	Chilena, Chilena, Soltera	Vicuña, Chile	Comprobada	[Firma]

La página 27 del Registro de Nacimientos N° 1 de Elqui, Circunscripción de Vicuña, contiene con el número 78, la inscripción del nacimiento de Gabriela Mistral, el nacimiento y el amor.

Gabriela Mistral, el nacimiento y el amor

Por Lautaro Robles Álvarez

Con la información del Archivo Nacional del Registro Civil sobre Gabriela Mistral, ha quedado establecido que ella, según ese organismo, nació el 7 de abril de 1889, desprendiéndose de los documentos existentes que fue a las cuatro de la madrugada de ese día.

Lo que se contradice con su fe de bautismo que certifica que en esa fecha ya tenía un día de edad y con la opinión de algunos de sus biógrafos principales que afirman que fue el día seis el nacimiento.

La "pasada por el civil" aparece inscrita sin testigos, aunque en ese tiempo era exigible, y no lo fue dado seguramente que su padre como preceptor, (profesor primario), gozaba de mucha respetabilidad en Vicuña, que en esa época era aldea y no tenía más de 500 habitantes. De esto se desprende que la fecha de nacimiento que habitualmente se menciona el 7 de abril de 1889, cuenta a su favor con un instrumento público como es la copia de la inscripción de nacimiento de la poetisa. Las razones que abonan el que el alumbramiento haya ocurrido el día 6 no cuentan con una prueba de similar contenido jurídico, aunque existen elementos que inducen a hacer de la fecha de nacimiento de Gabriela Mistral un hecho controvertible.

Pero todo puede ser también especulaciones de los mistralianos que al sustentar sus tesis retrotraen el pensamiento a los lejanos días en que nació en su ruralidad la hija de Jerónimo Godoy, de 28 años, moctón al-

gre, verificador y "amigo de sus amigos", y de Peta Alcayaga, costurera de 30 años, que como esas que cantó Daniel de la Vega, vivía esos días del campo chileno en que cuando nacía una criatura, al día siguiente se convocaba a los padrinos ya elegidos, se le bautizaba y posteriormente se le inscribía.

Todo esto, no obstante, son cosas de otro tiempo. Lo que cuenta es la inspiración de Gabriela Mistral, que tantas glorias dió al país y cuyo estreno nació marcado por el amor: el amor a los niños, ella que nunca tuvo uno, y meramente, el amor enamorado que ella cantó en estrofas tristes y acongojadas.

En la ternura a los niños que ella profesó, el milagro de su poesía vive en sus rondas y canciones: "Pierrecitos de niños", azulesos de frío, / cómo os ven y no os cubren, / Dios mío! / "Como escuchase un llanto, me paré en el repeco" / y me acordé a la puerta del rancho del camino. / Un niño de ojos dulces me miró desde el lecho / y una ternura inmensa me embriagó como un vino! / La madre se tardó, curvada en el barbecho: / el niño, al despertar, buscó el pezón de rosa / y rompió en llanto. / Yo le estreché contra el pecho, / y una canción de cuna me subió, temblorosa..."

11. Los poetas son hijos de todas las reminiscencias. Cabe recordar ante esta composición que lleva el nombre de "El niño solo", que un poeta español, Vicente Aleixandre, que brilló por el hondo temblor lírico de su canto, años más tarde, escribiría con la misma unción u motivo en cierto modo transparente, parecido al de nuestra gran compatriota.

De la cual decía González Vera que hablaba sin proponérselo — esa es la impresión que dejaba —, en representación de innumerables personas que vivieron en épocas diversas y que no se expresaron en el mismo idioma. "Por instante son Josué, Moisés, Job, los moralistas griegos, Tolstói, quienes reviven en sus palabras. Cualquiera que sea el tema sucede lo mismo. Cada oyente siente enloquecido. Los sentimientos más puros se apoderan de sus almas y las pequeñas congojas se esfuman".

En los "enamoramientos" que ella tuvo, que fueron faros de un amor intenso y apasionado que sintió en su alma de mujer, la crónica está en el libro que escribió el crítico e historiador Sergio Fernández Larrain, titulado "Las cartas de amor de Gabriela Mistral", publicado en 1978. El texto, revela que ella en el amor no fue realmente correspondida en su trascendente feminidad; y que su frustración sentimental la hirió y dio hondura triste y acongojada a sus composiciones.

El mundo de los sueños de amor de Gabriela Mistral está conformado por la imagen que trazó ella misma en una de sus cartas al poeta Manuel Magallanes Mouré: "Soy la mujer en que el sentido de la posesión, así de los objetos como de las vidas, no existe. Es una de las cosas que me ha dado esta desolación espiritual. Nunca, nunca sentí más nada... Piensa un poco en esto, imagina lo que sentirías tú en este caso y te bañará el corazón la tristeza".

Así, ella pudo escribir: "El pasó con la otra, / yo le vi pasar. / Siempre dulce el viento / y el camino en paz. / ¡Y estos ojos míseros / le vieron pasar! / El va amando a otra / por la tierra en flor. / Ha abierto el espino / pasa una canción. / ¡Y él va amando a otra / por la tierra en flor!"

Gabriela Mistral, sentimiento, poesía y amor. A un siglo de su nacimiento sus compatriotas han revalidado su inspiración.

1755

Gabriela Mistral, el nacimiento y el amor [artículo] Lautaro Robles Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles Alvarez, Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, el nacimiento y el amor [artículo] Lautaro Robles Alvarez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile