



*El diario Austral*

1 6942182 1 000 169 555

## El sur y lo trágico en la poesía de Gabriela

El cielo está gris. Los niños del Liceo Gabriela Mistral están en clases. Por todas partes escuchamos cantos y lengua mapuche. Radios religiosas confunden a los dioses mapuches con iluminados orientales. Políticos regionalistas se dirigen al pueblo mapuche y los mapuches se toman las tierras de Lumaco. ¿Qué dijo Gabriela en lo helado, bajo el cielo gris?

"Dejó aquella ciudad de memoria amarga para mí, y no volvió a caer en mis oídos acento araucano en quince años, hasta 1932".

A los 43 años de edad. En 1911, en Traiguén, por renuncia de "doña Fidelia Valdés de los empleos de profesora de labores con 7 horas, de dibujo con seis horas semanales i de higiene i economía doméstica con 3 horas semanales de clases, se nombra en calidad de interina a doña Lucila Godoi".

El decreto es de 20 de octubre de 1910 y un año antes, en noviembre de 1909 muere Romello Ureta, hombre por el que "profesaba un afecto espiritual profundo".

En Traiguén pretendió meses de purificación llegando a convertirse en una extraña entre lomajes, rios y gente. Ya no quedan viejos para dar testimonio de la profesora de Higiene e Inspectora del internado.

No quiso oír nunca más del sur araucano. En su Pequeño Mapa Audible de Chile, se lo salta sin miramientos y en su Breve Descripción de Chile, nada. Diríamos que un velo impenetrable cerró esos años de su vida.

Ciertamente debió ser triste el Sur para Gabriela. Venía con tristeza. Ya la mítica maledicencia en torno a figuras ajenas a lo mundanal



debió recaer en ella. Traiguén, demastado alejado del cosmopolitismo santiaguino y de la sequedad del norte chico, debió ver en esta figura adusta y severa, algo sospechoso.

Vino a Traiguén, viviendo asustada por el destierro a que la llevó su amado muerto. Del norte desapareció rápidamente y también del cosquilleo del amor platónico de muchacha joven. Creyó en ese momento no pertenecer ni al norte ni a nadie.

Traiguén nada ofrecía pues todo está hecho en el Sur. Sus alumnos nunca llegaron a conocerla y su casa de Traiguén, pensión para vivir lentamente apensionada, aún está en pie, notable mérito considerando la vergüenza regional de ver la casa de Luis Durand demolida hace menos de dos años.

Por muerte vino al Sur y la muerte

triste y lejana hubo de llevarla. Agosto de 1911. Muere su padre, "preceptor" de pueblo chico y eterno fantasma de su vida mística que en la infancia la llamó "ojitos de cielo" y que, en la adolescencia, por eterna trashumancia de profesor básico botarate y bohemio, le fue un desconocido.

Dos puntos capitales para entender la poesía dramática de Gabriela. Alma sensible hollada por la muerte a quien hoy se le recuerda por su poesía y prosa y por su ardiente defensa del pueblo —pueblo. ¿Qué le dejó al Sur como profesora? Casi nada. ¿Por qué la queremos en el Sur? Tal vez porque, prefigurando en desmedro de sesudos intelectuales, fue en algo nuestra heredera. Puede ser.

Los "Sonetos de la Muerte" debieron fraguarse en 1911 entre las miradas impenetrables e Inquisidoras de la gente de Traiguén. En Temuco debe haber algo más: ¿por qué, al igual que en La Serena o Viña, no firmó en El Colono de 1911 algunas cuartillas de "Alma" o "Soledad"?

Trata de renunciar al mal augurio escribiendo con "nombre de arcángel y apellido de viento". Vana renuncia a la mundanalidad de Traiguén que repentinamente representa lo indeseado. Afortunadamente diremos hoy, cuando en vuelta de mano, en la ciudad negada en prosa y verso, se elevan nuevos demiurgos de poesía vacilante, de niños sin tragedia gabriellana formada en el Sur, para fortuna del mundo, en demostración de que la vida no es cruzar un campo.

GONZALO GEORGE SALDIVIA

**El sur y lo trágico en la poesía de Gabriela [artículo] Gonzalo George Saldivia.**

**AUTORÍA**

George Saldivia, Gonzalo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El sur y lo trágico en la poesía de Gabriela [artículo] Gonzalo George Saldivia. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile