



Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

Premio Municipal de Literatura

El año 1949 llegamos por primera vez a Punta Arenas, procedentes del puerto de Talcahuano. Veníamos destinados a la escuela número 6 del barrio Sur y con desconocimiento casi total de la entonces provincia de Magallanes. Llegamos en un verano transparente y pródigo de luces. Atrás quedaban algunas lágrimas descoladoras y el rumor de otros paisajes de arboledas y volcanes.

Trafamos la inquietud de la escritura. Nuestros veintitrés años de edad pugnaban por desbordar en el papel nuestra íntima satisfacción de la prosa y la poesía en crónicas o versos hilados en largas noches de vigilia, el sol presente sobre el horizonte. Aquí, en Punta Arenas, tuvimos la ocasión de publicar nuestro primer libro de poemas. Se trata de "Un hombre asoma por el rocío", que apareció en 1949 editado por la Imprenta Yugoslavia. Fueron quinientos ejemplares que nos costaron doce mil quinientos robustos pesos de la época.

Más tarde, siguieron otros libros que nos fueron consagrando en el plano literario nacional. Al margen del conjunto de versos "El solar inefable", 1955, que editamos en Antofagasta, todos nuestros demás libros fueron publicados en Punta Arenas: "Dos cantos", 1955, y "Los rostros de la lluvia", 1970, que logró el Premio Municipal de Poesía de Santiago en 1971. Diez años más tarde dimos a conocer "Entre adioses y nostalgias" y en 1982 nuestro peregrinar magallánico se volcó en las páginas de "Poemas meridionales".

En 1987, nuestra ruta lírica varió y entramos en la prosa con "Crónicas del diario soñar", colección de trabajos publicados en diversos rotativos nacionales como "El Abecé", de Antofagasta, "La Nación" y "Las Últimas Noticias", de Santiago, y "La Prensa Austral" y "El

Magallanes", de Punta Arenas.

Se completa la enumeración de nuestros libros con "Antología a ras del sueño" que apareció en 1992 con una colección de poemas y "Crónicas de sur a norte", publicado el mismo año con el auspicio del Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura del Ministerio de Educación.

Esta obra literaria netamente provincial y honesta nos ha permitido acceder por este año 1994 al Premio Municipal de Literatura José Grimaldi, instituido en recuerdo del destacado poeta magallánico por la I. Municipalidad de Punta Arenas, ciudad que honra desde hoy a los cultores de las letras regionales.

Un jurado que formaron la poetisa y profesora María Cecilia Cerda, el presidente de la Sociedad de Escritores de Magallanes, Dinko Pavlov, el profesor de Castellano, Fulvio Molteni, y el concejal y maestro primario, Luis Godoy Gómez, evaluando la obra literaria sostenida de varios escritores, acordó por unanimidad concedernos esta hermosa recompensa, gesto que agradecemos en toda su noble dimensión.

Esta nominación nos llena de un legítimo orgullo y nos invita a redoblar nuestros esfuerzos para poder lograr una continuidad más efectiva en nuestra cotidiana labor literaria. Por ejemplo: en el libro, la cátedra y el periodismo.

Queremos dejar constancia de nuestro reconocimiento al alcalde de la ciudad, Carlos González Yaksic, por tan feliz iniciativa de crear el Premio Municipal de Literatura, a los señores concejales que apoyaron con su voto este proyecto y a quienes han colaborado en su ejecución. Su apoyo nos ha permitido obtener este galardón que nos une con más afecto a esta querida y austral ciudad de Punta Arenas.

Premio Municipal de Literatura [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio Municipal de Literatura [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile