

Hace años, después de un extenso desarraigo, la primera carta que escribí a provincia fue dirigida al trascendente poeta Marino Muñoz Lagos; en ella, junto con los fraternos saludos de rigor, le pedí me enviara unos poemas de su autoría que durante años me han bailado en la mente. Se trata de "Retrato vivo de mi padre muerto" y "Primeras noticias de mi muerte", textos que, por cierto, están incorporados a toda antología seria de la poesía chilena.

Por lo anterior, la alegría me brindó un "esquinazo" de primavera, cuando recibí hace unos días -por generosa iniciativa de Jorge Babárovic- el poemario "A ras del sueño", breve antología de la vital obra de Marino Muñoz, impresa en el Instituto Don Bosco de Punta Arenas.

El libro está dividido en cinco capítulos; aluden a la familia, las lecciones remotas, los hechos que cultiva la memoria, los trenes y el que el autor denomina "Vecindad del silencio".

Antes de pasar a este universo de pan, vino, muertes y nostalgias, es imprescindible entrar al poemario saludando la portada del recordado pinto Pedro Olmos y, un soneto de ínclita perfección que Andrés Sabella dedicara al poeta, nacido en Mulchén, pero definitivamente anclado en Magallanes. Al respecto Silvestre Fugellie, señala en el umbral de la antología que... "Desde su establecimiento en Magallanes, en 1948, hasta la fecha, Marino Muñoz Lagos ha hecho una labor encomiable. Aparte de ser un poeta auténtico, es columnista de la prensa local con estrategias semanales donde, en estilo límpido comunica a los lectores sus comentarios analíticos de las obras y vicisitudes de los escritores nacionales."

Respecto a lo anterior, recordamos haber leído en las páginas de "La Prensa Austral", enjundiosos comentarios de este maestro primario que ha alentado a los más notables autores chilenos, con su pluma y pan solidarios. por ello, otra iniciativa feliz ha sido la publicación de su libro "Crónicas de sur a norte", retratos límpidos y aleccionadores de los más relevantes creadores nuestros.

Retornado a la poesía de Muñoz Lagos, en cada texto suyo asoma la afirmación de Protágoras: "El hombre es la medida de todas las cosas". Ello, porque pocos poetas como éste tan fieles a su esencia, a su contextura espiritual. Poeta y hombre unidos indisolublemente en la palabra y el atrevido descubrimiento de la muerte: "Murió en abril; tiempo de lluvia. Otoñecida/estrella le cubría la frente como un agua./ Era un hombre pequeño, realizado de pronto/ por una lenta mano, florecida manzana... "Pag. 11 "Retrato vivo de mi padre muerto", texto de honda ternura y grandeza poética alcanzada por muy pocos. Su tratamiento, profundidad anímica e imágenes me han evocado de pronto al propio Jorge Manriquez, ello, guardando las distancias y proporciones clásicas, pero compareciendo en la tremenda sensibilidad de que está dotado este poeta de quien dijera Sabella: "trajo del sur una paloma ciega".

**AUTORÍA**

Muñoz Martineaux, Ronnie, 1935-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"A ras del sueño" de Marino Muñoz Lagos [artículo] Ronnie Muñoz M.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile