Dos publicaciones

UNA REVISTA: "Atenea" N° 455 (Edit. Universitaria, 276 páginas), correspondiente al primer semestre 1987 y con la acertada dirección del periodista Tito Castillo, sigue siendo una luz destinada a iluminar a los más amplios e inquietos sectores culturales de nuestro país.

Publicación semestral, voz clara y académica de la Universidad de Concepción, preserva así el espíritu de sus fundadores. Sus numerosos ensayos en los campos de la ciencia, de la historia, del arte y especialmente, de la literatura, constituyen muestras evidentes de su compromiso con la cultura y sus propósitos de seguir difundirla.

En este número se presenta, inicialmente, la empresa marinera del navegante francés, Jean Francois de Galaup de Lapérouse, calificada por Tito Castillo "como una de las más fascinantes aventuras humanas". Los numerosos escritores que en casi cien páginas abordan el tema, como Guido Donoso, Enrique Lafourcade, Alfonso Calderón e Isidoro Vásquez, ratifican tal pensamiento. A dos siglos de ocurrido el hecho, continúa siendo fascinante.

Pero no sólo ese tema. En la sección "Arte" son Ricardo Bindsy y Antonio Fenández Vilches quienes abordan, res-

pectivamente, la pintura de Sergio Montecino y Pedro Olmos. El primero se refiere a la calidad de su pintura en medio siglo de labor, con una muestra de ella y el segundo, a su creación "La cueca", un óleo de intensos colores donado por su autor a la pinacoteca universitaria.

En ciencia hemos tenido una verdadera revelación al leer las interesantes referencias de los Dres. Juan Carlos Fasciolo y Bruno Gunther, sobre el Dr. Bernardo Houssay, argentino, Premio Nóbel de Medicina. Además, el trabajo del Dr. Fernando Monckeberg, sobre "los desafíos científicos y tecnológicos" a que está enfrentado el hombre de hoy. Sus textos nos hacen pensar en las múltiples posibilidades que la ciencia tiene en nuestros países, cuando se encuentra con hombres como Houssay, quien no le dio tregua a las dificultades, especialmente en su investigación sobre "la patogenia de la hipertensión arterial".

Seguir describiendo las secciones sobre materias literarias e históricas es seguir insistiendo en las bondades de esta publicación, que es, desde hace años, una de las mejores revistas universitarias chilenas.

UN LIBRO: "Crónicas del diario so-

Del diario vivir

ñar" de Marino Muñoz Lagos (Editado por Talleres del Instituto Don Bosco, Punta Arenas, 180 páginas). "La crónica y la leyenda -según don Samuel Lillo (1870-1958)- son composiciones menores del género histórico, que tienen cierta relación con la novela". Eso dice él, sin fundamentar su apreciación. Quienes gustamos, en cambio, de la crónica, estimamos que esta debería tener un mayor rango entre los géneros literarios tradicionales, con relativa independencia de cualquiera otra expresión. Esta apreciación la hemos ratificado ahora, después de leer las ciento ochenta páginas de este libro. Sus cuatro apartados: "Rostros", "Lugares", "Temas" y "Suceso", reactualizan emociones y vivencias de su autor, que ya han publicado diarios de Punta Arenas y Santiago. En este libro, Marino Muñoz Lagos reproduce una selección de esos artículos, transformándolos en una antología de innegable valor literario. Como buen hijo de esta tierra (nació en Mulchén) pueblos y personajes de esta zona aparecen en varios de estos testimonios. El poeta, transformado en cronista, está siguiendo las aguas de otros grandes de nuestra literatura, como Carlos Silva Vildósola y Daniel de la Vega.

CRONOS. Chillán

Dos publicaciones [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos publicaciones [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile