

MAURITIUS

Pablo...

RCF 1955

Cuando empecé a frecuentar estas columnas nos estaba vedado escribir sobre Neruda. Nada más absurdo. Imperaba el marcarthysmo anticomunista. La última vez que lo intenté fue a propósito de una conferencia sobre el vate que ofreció el albino profesor comunista, de castellano, Luis Guastavino. También mi original fue a parar al canasto.

El domingo 20 y al cumplirse el jueves 23 veinte años de la muerte de Neruda, María Teresa Cárdenas, a quien suponemos periodista, pero en todo caso muy ilustrada, escribió "La Voz del poeta enamorado" en el suplemento "Libros".

Debo confesar que así como gardeliano, soy nerudiano y mistraliano. La voz de Gardel y los versos de Le Pera, en especial, ensañaron buena parte de mi infancia y otra de mi juventud. En los libros de lectura de Manuel Guzmán Maturana lei los versos de la Mistral. A Neruda nos hizo admirarlo Mario Bahamonde, cuando todavía era radical.

"Veinte años de amor y una canción desesperada" eran lo máximo de la década del 30. ¿Qué Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León ni que ocho cuartos! ¡Arriba las letras de "Amores de estudiantes", "Melodías de arrabal" y "Por una cabeza".

El profesor Bahamonde escuchaba las letras de los tangos de la voz de Lautaro Murúa, que resultó actor de cine y no cantante. Y en otro curso, Yerko Moretic recitaba "El violín de Yanco" y los 20 poemas o la canción desesperada.

María Teresa Cárdenas nos recuerda

que los poemas y la canción no encontraron editor porque resultaban muy eróticos. Georges Nascimento, como una aventura y por la presión de dos consagrados, Eduardo Barrios y Pedro Prado, aceptó una tirada de 500 ejemplares. No supuso siquiera que la obra alcanzaría millones en tiradas de todos los idiomas.

Como colofón reproduce el poema seis, poco conocido y dedicado a su primer amor, Albertina Azócar. La de la boina gris y el corazón en calma. La de la hoguera de estupor en que mi ser ardía. La del dulce jacinto azul torcido sobre mi alma.

En el mismo suplemento aparece una crónica del poeta Oscar Lihn, hoy residente en las praderas de Iowa, Estados Unidos. Revive hojas del calendario de 1969, cuando Neruda visitó Arica como candidato presidencial. ¿Y si hubiera sido elegido presidente de la República? Buena pregunta.

También nosotros podemos rememorar algo de su visita a Antofagasta. El vate Sabella enloqueció de admiración y amistad nerudiana. Convirtió lo de "Don Luchó" en su cuartel general para saciar ansias de mariscos y mariscales y encanear vinos de las cavas de don Luis García Salvo. Fue cuando el gran vate visitante vació en las jardineras cuanta botella de whisky pusieron a su alcance. Falsificado.

Fueron días de regocijo muy bohemio. Se citaron con él los máximos pedantes del marxismo antofagastino y unos poetas caros para versos de ciego.

Para ellos no era Neruda. Era Pablo...

61 *Mercurio, Antofagasta - Colama, 24-IX-1993 p. 3.*

Pablo... [artículo] Mauritius.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mauritius

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo... [artículo] Mauritius.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile