

Arte y Cultura

Neruda y el amor

RC61822

1904 - 1973

Pablo Neruda solía lanzar sus "tristes redes" a los "ojos oceánicos" de las mujeres que amó, que todo indica no fueron escasas, incluso afirmó tajante que "los pájaros nocturnos picotean las primeras estrellas que centellean como mi alma cuando te amo".

Más de alguna de ellas debió sentir vibrar su ser entero, cuando el premio nobel escribió: "Quieto hacer contigo lo que la primavera hace con los cerezos" y cuando, solemne, prometió: "te traeré de las montañas flores alegres, copihues, avellanas oscuras y cestas silvestres de besos", porque, explica, "hasta te creo dueña del universo".

El amor fue parte del poeta, algo que iba más allá de su personalidad cautivante y avasalladora, una especie de cuarta dimensión de su genio y su sensibilidad.

Es por eso que recientemente dos generaciones, representadas por Volodia Teitelboim y Teresa Calderón, hablaron de Neruda y el amor en un crepúsculo de charla y vino, bajo el hálito renovador del papel de los libros, auspiciado por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y la funda-

Por Enrique Gutiérrez Aicardi
ción que lleva el nombre del escritor.

Teitelboim fue amigo personal, confidente y posiblemente cómplice del poeta enamorado. Sus recuerdos sobre la persona de Neruda se han vaciado ya en una de las mejores biografías que se han escrito sobre el personaje, quien incluso esbozó uno de los más certeros epítafios para la muerte de una pasión.

Ello quedó plasmado en los versos del tango del viudo, parte de su residencia en la tierra: "... Veo las muertes que están entre nosotros desde ahora, y respiro en el aire la ceniza y lo destruido./ El largo, solitario espacio que me rodea para siempre".

Luego reafirma: "Cuanta sombra de la que hay en mi alma daría por recobrarle./ y que amenazadores me parecen los nombres de los meses./ Y la palabra invierno que sonido de tambor lugubre tiene".

Por supuesto hay mucho más y sin gran misterio. Neruda delató, sin compasión, a sus emociones gracias a sus poemas y sobre lo que hay detrás de ellos y algunos no logran ver.

Diario Chañarillo, Martes 11 de octubre de 1994.-

Neruda y el amor [artículo] Enrique Gutiérrez Aicardi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gutiérrez Aicardi, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda y el amor [artículo] Enrique Gutiérrez Aicardi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa