

000193038

ANA MARIA LARRAIN

aa m 3464

constituye como un verdadero llamado a la imaginación y a la aventura.

Encantadora es la sirena Sabina y, cosa rara, lo es desde la cuna hasta el final de su historia. ¿Será por el hecho de ser... sirena?

Fallecido en 1985, Hernán del Solar dedicó gran parte de su producción literaria a los niños. No obstante, tanto en estas **Memorias** como en **Mao, el microbio desconocido** y otros títulos suyos, suele ser el adulto quien más se recrea —y emociona— con su lectura, seguramente debido al aserto de que "la buena literatura no tiene edad".

MEMORIAS DE UNA SIRENA

Por Hernán del Solar. Edit. Andrés Bello, Slgo., 1986, 69 págs.

Completamente distinto es el caso de este hermoso libro, cuya lectura inicio ahora como adulta luego de haber gozado con ella de niña, con todos los riesgos afectivos (de nostalgia, etc.) que el hacer algo semejante encierra. Sin embargo, no hay desilusión alguna, al contrario: pareciera que la visión madura aprecia doblemente lo que primero se ha paladeado en forma inconsciente.

Habría que referirse, para explicar mejor el fenómeno, a lo que es, en su sentido más amplio, la poesía, así como a la maravillosa experiencia que puede constituir la lectura cuando en ella priman valores netamente literarios, como la sencillez de un lenguaje directo y preciso aunque lleno de sugerencias, o como la coherente consistencia que adquiere un relato bien tramado donde cada uno de sus diez capítulos se

te— con respecto al tan cacareado papel de madre, en absoluto considerado por ella un "honor", sino más bien —y dentro de los malos humorísticos— una verdadera "desgracia" que sólo cabe enfrentar con cierta dignidad.

Ya desde el prólogo puede constatar el lector la intervención no oculta de su autora, quien entre broma y veras comienza su obra en un tono despiadadamente lírico y con una dedicación MUY consciente de lo que es la autocompasión: el capítulo primero se llama **¡Piedad para los padres!**, mientras que el final clama imperiosamente **¡Por favor, apúrate en madurar un poco!**, en petición dirigida obviamente, como el resto del libro, a aquellos tolos que han surcado la adolescencia sin una gota de consideración hacia su madre.

Gozarán con el texto tanto los padres como los hijos... siempre que AMBOS tengan la paciencia de aguantar la pavorosa traducción del escritor Gudino Kieffer, plagada abusivamente de argentinismos.

YO, TU MADRE

Por Christiane Collange. Edit. Atlántida, Bs. As., 1986, 143 págs.

Bajo el epígrafe "son los padres quienes aman a sus hijos, y no los hijos quienes aman a los padres", la francesa Collange, periodista, escritora y madre de cuatro hijos ya mayores, procede, una vez más, a "desahogarse" —literalmen-



9.84.
El primer número de Odulso 1984
Slgo. No 108. Slgo.

Memorias de una sirena [artículo] Ana María Larraín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larraín, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias de una sirena [artículo] Ana María Larraín.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile