

(aaL 3531)

CULTURA 000 188 999

Juan Radrigán

Acerca de muertos sin sepultura

Juan Andrés Piña

Según una estadística reciente, el dramaturgo Juan Radrigán ha escrito hasta el momento un total de quince obras, tres de ellas inéditas. El estreno número doce lo realizó hace unos días el Teatro de la Universidad Católica: Pueblo del mal amor, que dirigió Raúl Osorio, y que tiene características de superproducción: un total de diecisiete actores llenan el escenario, dentro del que, incluso, se colocó un muro de adobe real como única escenografía.



Pueblo del mal amor resume y amplia prácticamente todas las creaciones anteriores de Radrigán, aquéllas que comenzaron en 1979 con Testimonios sobre las muertes de Sabina. En el estreno reciente, un grupo de pobladores es sacado de sus casas y obligado a vivir en un muro de adobe.

métodos legítimos para conseguir un techo donde vivir. Densa, compleja y difícil, esta nueva obra está esencialmente basada en la palabra como soporte expresivo, donde incluso la anecdota casi no existe: son las reflexiones y las polémicas de los personajes lo que más importa. La dirección de Osorio desarrolló una plasticidad sugerente y conformó un grupo actoral homogéneo y de calidad. Radrigán conversó con APSI, aclarando que sus opiniones no comprometen al grupo con el que trabaja.

Una crónica periodística de El Mercurio afirmó que durante el estreno del 23 de mayo, mucha gente había abandonado la sala, indignada, y que el resto que se mantuvo se mostró molesto y aburrido...

Estuve toda la función y no vi nada de eso; sólo un par de personas que al parecer estaban indignadas y se fueron. El resto que salió volvió, porque se tomaban el pequeño intermedio que la obra no tiene. Puede que eso haya llevado a confusión. Realmente no sé por qué se puede haber escrito eso; es falso, simplemente. Yo reconozco que la obra es difícil, entre otras cosas porque es la primera vez

Acerca de muertos sin sepultura [artículo] Juan Andrés Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Piña, Juan Andrés, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Acerca de muertos sin sepultura [artículo] Juan Andrés Piña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)