



Comentarios:

## Sobre el estreno de "Sin Motivo Aparente" de Juan Radrigán

Hace mucho tiempo que no asistimos en Curicó a un estreno como el del día 9 de septiembre. Se trataba de la obra del dramaturgo nacional Juan Radrigán "Sin Motivo Aparente". Obra de versión completa en un acto. En la actuación tuvimos a Guillermo Pérez bajo la dirección de Mauricio Vergara. Dicha obra corresponde al trabajo "Redoble Fúnebre para Lobos y Corderos" del año 1981, donde se cuentan "Isabel Desterrada en Isabel" y "El Invitado".

De la puesta en escena se puede decir lo siguiente:

### A.- DE LA DIRECCION

No pocos conocen el trabajo que Mauricio Vergara está haciendo por el teatro en Curicó. Entre sus actividades se cuentan el taller de teatro de la Corporación Cultural y del Centro de Cumplimiento Penitenciario de Curicó. Los montajes presentados por este último taller, han sido conocidos a nivel regional y nacional. Va-

rios proyectos han sido aprobados gracias a este trabajo. (Por ejemplo: FAIR Y FONDART)

En la dirección de "Sin Motivo Aparente", proyecta -sin duda- un trabajo más profesional y una claridad en cuanto a las ideas matrices que van dando forma a la puesta en escena. Hay aciertos en cuanto al texto, música (en vivo en "Wilson Arratia en la guitarra), movimiento, vestuario, equilibrio de composición que permiten que cada escena, palabra y gesto se hagan presente de una manera poética. Sin embargo, hay aspectos que deben ser mejor tratados, fundamentalmente la iluminación y el espacio escénico. Deficiencias técnicas que deben mejorarse

### B.- DE LA ACTUACION

La trayectoria del actor Guillermo Pérez se nota en el escenario. En nuestra región hemos tenido -algunos- la posibilidad de conocer y ver su trabajo actoral en el "Gi-

gante Egoísta" de O. Wilde. En "Sin Motivo Aparente" la voz, expresión y actitud corporal y proyección emocional son notables. La caracterización nos revela un largo e intenso trabajo, así como también una pasión y compromiso teatral que se hecha de menos en Curicó y en muchos actores y actrices.

### C.- PALABRAS FINALES

Nada más que agradecer la oportunidad que nos brindó la Compañía de Teatro Jean Baptiste de volver a ver teatro de buen nivel. Es de esperar que las "autoridades" culturales de nuestra provincia pongan sus ojos en el trabajo teatral que ésta y otras Compañías están haciendo en Curicó. Espero que no se cumpla aquel viejo refrán que dice "Nadie es profeta en su tierra" y pronto nos enteraremos que Curicó les está reconociendo su trabajo.

(Joaquín González Moreira)

La Oveja, Curicó, 18-1 X. 1998

AAF 8042

**Sobre el estreno de "Sin motivo aparente" de Juan Radrigán [artículo] Joaquín González Moreira.**

## **AUTORÍA**

González Moreira, Joaquín

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Sobre el estreno de "Sin motivo aparente" de Juan Radrigán [artículo] Joaquín González Moreira.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile