

Presencia de Francisco Coloane

1940 *Escribe: José Vargas Badalla* 1948

El tema relacionado con el mar tiene en Chile escritores de nombradía. Recordamos, entre otros, a Benjamín Subercaseaux, Salvador Reyes, Jacobo Danke y Guillermo Valenzuela Donoso. Pero Juzgamos que el más representativo de todos es sin duda Francisco Coloane Cáceres, de quien nos ocuparemos en este artículo.

Nacido en la isla de Quemchi, Chiloé el 19 de Julio de 1910, Coloane desde muchacho navegó por los mares en los barcos capitaneados por su padre.

Alto, de voz clara y potente, se incorpora en 1941 a las letras con los libros «El último grumete de la Baquedano» y «Cabo de Hornos». Luego, con «Golfo de Penas», «Los conquistadores de la Antártida», «Tierra de Fuego», «La tierra del Fuego se apaga», «Viaje al Este», «El camino de la ballena», «El tempano de Kansaka», «Rastro del guanaco blanco», «Crónicas de la India», etc...

En gran parte de sus

libros están presentes las labores del mar, y sus personajes se identifican con los cazadores de guanacos, focos, buscadores de oro y de pieles.

De este notable escritor, escribió Eduardo Aranibia: «Porque Coloane escribe como habla y Habla como escribe. A través de la mirada sensible de su arte, a partir de la fuerza poderosa de su vida. Fabulista del recuerdo, su figura recia de viejo lobo de mar se impone en los oficios que ha compartido con generaciones de lectores. Cazador, ojevero, grumete».

Francisco Coloane es integrante de numerosas instituciones, entre ellas es miembro de la Academia Chilena de la lengua y correspondiente de la Real Academia Española.

Por otra parte, tiene a su haber numerosos premios y distinciones, a saber: Primer Premio en el Concurso de Novela Infantil con «El último grumete de la Baquedano», en 1940;

«La tierra del Fuego se apaga», llevada al cine en Argentina, en 1956; Premio Nacional de Literatura, en 1964; y, recientemente, el 10 del actual, el embajador de Francia señor Gerard Cros, lo condecoró con la orden de las artes y las letras de la República Francesa. Esta distinción la otorga el ministerio Francés de Cultura a todos los artistas que han influido con sus obras en el espíritu cultural del pueblo galo.

En dicho acto, expresó en parte el señor embajador: «su obra proyecta dos dimensiones. La del descubrimiento de mundos nuevos que interesan al público ávido de horizontes lejanos y extranjeros y la reflexión sobre la condición del hombre revelado a sí mismo por sus relaciones con la naturaleza».

Y, el escrito Coloane, replicó, en parte: «Trataré de ser tan digno frente a esta distinción como aquel Caballero de la Mancha, que habiendo vivido loco, murió con cordura».

LA PRENSA Y CULTURA - 1996
CULT. (URICO)

440 52 38

Presencia de Francisco Coloane [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presencia de Francisco Coloane [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile