

VEROSOS CON POLVORA



Casi una década después de la muerte de Enrique Lihn, dos libros recién publicados traen a la memoria las disputas literarias de los poetas de la Generación del 50.

MARCELO SOTO

761

Fue, quizás, el último acto romántico de una época. Los dos poetas más importantes de la Generación del 50 estuvieron una tarde de noviembre buscándose, armados con sondas pistolas, dispuestos a matarse por un lio sentimental. Jorge Teillier había desafiado a un duelo a su compatriota de letras Enrique Lihn. Quedaron de juntarse en la Quinta Normal, bulevar nogales y acacias, al atardecer. Teillier llegó acompañado de otro escritor: Germán Marín. Pasaron las horas, comenzó a oscurecer, y Lihn no apareció. "Oye, Jorge, oíre que ya cumpliste. Vamos a tomarnos una cerveza. Si nos quedamos aquí, nos cogéremos", dijo Marín. Teillier estuvo de acuerdo.

Hay un relato lejano que habla de lo "raro irritable de los poetas". Y al revisar la historia de la poesía chilena de este siglo no se puede menos que estar de acuerdo. Son conocidas las disputas de los tres grandes, Neruda, De Rokha y Huidobro, quienes anteriormente, una guerrilla li-

teraria que acaparó el interés de la prensa y que se caracterizó por su violencia verbal (ver recuadro). Las generaciones posteriores no se quedaron atrás en ese sentido, aunque no llegaron a los excesos del pasado. Sin ir más lejos, dos libros recién publicados ponen en evidencia las disputas de los poetas de la llamada "Generación del 50", menos difundidas que las de la guerrilla, pero iluminadoras respecto del carácter irritable y rupturista de sus integrantes.

Editado por Germán Marín, El círculo en fumar (LOM) recopila los textos críticos de Enrique Lihn. Son casi 700 páginas donde el autor de *Nels* se estrena hace gala de la acidez de su pluma, que deja entre sus víctimas a Ignacio Valente, Alonso, Fontaine Talavera y Eduardo Anguita. También hay un elegíaco artículo sobre la obra de Teillier, claro que fechado en 1961, es decir poco antes de la disputa entre ambos. Marín recuerda cómo se vio involucrado en el conflicto que enfrentó a los dos poetas: "Fue, si la memoria no me engaña, por el año 63. Jorge almorzó en mi casa y como a las 5 de la tarde me dice que va a juntarse con Lihn para batirse a duelo. Estaba decidido a llegar a las últimas consecuen-

Versos con pólvora [artículo] Marcelo Soto.

AUTORÍA

Soto, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Versos con pólvora [artículo] Marcelo Soto. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)