

Murió Enrique Lihn

000/63001

Por Marino Muñoz Lagos



Las noticias suelen ser dolorosas muchas veces. Y entre estas veces, la muerte de un poeta alcanza una doble significación. Es lo que ha ocurrido con el desaparecimiento de Enrique Lihn, uno de los personajes principales de la muy difundida generación del 50. Cuando menos lo pensábamos se nos iba un escritor, que además de tal, fue un amigo en nuestro itinerario por los amables y dispersos caminos de la literatura chilena.

En la década del sesenta, el poeta Enrique Lihn anduvo por Punta Arenas y sus alrededores meridionales. Mirando, escribiendo, dibujando. Dirigiendo a quienes deseaban escucharle las viejas palabras de la amistad y del afecto. Ante un público numeroso leyó sus poemas en el salón de actos del Club Yugoslavo. Recién había publicado un par de libros y andaba por el territorio con la inquietud del vagabundo que va ampliando indefinidamente sus horizontes.

La ciudad de Punta Arenas se le hizo pequeña para recorrerla de mar a cerro y de viento en soledades. Conoció sus calles y sus rincones más ignorados en busca del detalle que la pupila no consigue atrapar. De la mañana a la noche anduvo por donde otros no lograron hacerlo y tuvo la sabiduría de recoger en dieciséis versos una estampa de nuestro cementerio, aquel de las tumbas proclamadoras de riqueza, que la parca nivela con mano macabra. Nada más, ni nada menos, son estas líneas que trasuntan el orgullo de rancios apellidos:

"Reina aquí, junto al mar que iguala al mármol, / entre esta doble fila de obsequiosos cipreses / la paz, pero una paz que lucha por trizarse, / romper en mil pedazos los pergaminos fúnebres / para asomar la cara de una antigua soberbia / y reirse del polvo. / Por construirse estaba esta ciudad cuando alzaron / sus hijos primogénitos otra ciudad desierta / y uno a uno ocuparon, a fondo, su lugar / como si aún pudieran disputárselo. / Cada uno en lo

suyo para siempre, esperando, / tendidos los manteles, a sus hijos y nietos".

Enrique Lihn había publicado sólo dos libros de poesías - "Nada se escurre" en 1949 y "Poemas de este tiempo y de otro" en 1955- cuando su nombre fue requerido por las antologías de aquel período. Apareció entonces en "Antología del nuevo cuento chileno" (1954), "Cuentos de la generación del 50" (1959) y "El nuevo cuento realista chileno" (1962), cuando se decidió a publicar su primer libro en prosa. Se trata de "Agua de arroz", lanzado en 1964 por Ediciones del Litoral con cuatro cuentos que llevan por título "Agua de arroz", "Huacho y Pochocha", "Estudio" y "Retrato de un poeta popular".

Parecía que Enrique Lihn abandonaba la poesía. Empero, no fue así, todavía más, buscó en otras manifestaciones el encauzamiento de sus anhelos de buen escritor. Por aquella época de sus cuentos, el crítico literario Yerko Moretic lo anunciaba auspiciosamente: "Aunque éste es el primer libro en prosa de Enrique Lihn -poeta entre los más destacados de las últimas generaciones, quizás si el más intenso, alerta y leal consigo mismo-, el autor goza ya de cierto renombre también como cuentista. En efecto, algunos relatos suyos insertos en antologías de hace pocos años han tenido la virtud extraña de constituir desde el primer momento muestras inequívocas de un talento narrativo sobresaliente".

Por sobre todas las consideraciones, Lihn es poeta. Pele a sus incursiones por el cuento, la novela, la dramaturgia, la poesía absorbió gran parte de sus trabajos y anhelos. A tal punto, que al leer sus poemas les agregaba otros matices inconfundibles: los de su voz profunda y modulada que cautivaba al auditorio. Tal como hace veinte y más años, en Punta Arenas, mientras el viento devastaba las copas de los árboles en los rebeldes inicios de la primavera.

Murió Enrique Lihn [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió Enrique Lihn [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile