



Cordura, Señores

•Otra performance de Zurita.

En otro de sus afanes grandilocuentes, el poeta Raúl Zurita, experto en egocentrismos no precisamente literarios, logró arrastrar al propio ministro de Obras Públicas, Carlos Hurtado, para que inaugure hoy, junto a 11 pintores-financistas, un "creativo y original" proyecto a un costo de 40 millones de pesos -según fuentes de la Secretaría de Comunicación y Cultura del Ministerio Secretaría General de Gobierno.

Se trata de la frase "sin pena ni miedo" que corresponde a las últimas palabras del próximo libro de Zurita, "La vid nueva", que el agregado cultural de Chile en Italia publicará el próximo mes de noviembre.

Esa frase "trascendente", para actuales y futuras generaciones, fue escrita en pleno desierto de Atacama en letras de 250 metros de alto y trazos de 40 metros de ancho.

La frase tiene una longitud de 3 kilómetros y puede ser vista sólo desde una altura de 10 mil metros. Está ubicada a 56 kilómetros de Antofagasta.

El proyecto significó remover 63 mil metros cúbicos de material desértico y en él trabajaron, en las condiciones más extenuantes, obreros, retroexcavadoras, bulldozers y motoniveladoras a cargo de ingenieros, geólogos y geógrafos especializados.

El ministro Hurtado aclaró -eso sí- que tal "obra" no significaba desembolso alguno para el Fisco, puesto que había sido financiada con la venta de cuadros de pintores chilenos (?), aportes particulares y de funcionarios del Ministerio a su

cargo.

Cuando en el país y en la propia zona norte quedan cientos de kilómetros camineros que requieren urgentemente de una preocupación por parte del Ministerio de Obras Públicas, en un despiadado sarcasmo, esa repartición se permitió invertir esfuerzos en una "genialidad" desfasada en 18 siglos con relación a su antecedente, las famosísimas líneas de Nazca, trazadas en el siglo I o II después de Cristo por los incas, sin otros elementos que sus manos y herramientas primitivas.

La descubridora de estas líneas, la ciudadana alemano-peruana, María Reiche, ya nonagenaria, invirtió 47 años de su vida en descifrar el mensaje de estas líneas ancestrales, está ciega y vive con una modesta pensión que le otorga el gobierno peruano de 66 dólares mensuales. Una suma similar recibe la matemática germana de parte del gobierno alemán.

Los 40 millones de pesos invertidos en la singular obra de Zurita, bien pudieron destinarse al otorgamiento de becas a jóvenes poetas chilenos que, sistemáticamente, se ven imposibilitados de publicar su obra porque, a juicio de los editores, "la poesía no vende".

Así, el "legado" de Zurita quedará por muchos años como una cicatriz en la piel de la pampa y por más significado que quiera atribuirsele a la frase tatuada, terminará siendo borrada por el viento, tal y como sucede con las palabras que los amantes escriben en la arena. ■

Victor M. Mandujano

25
De
De

Lmerosas ;
tra "Tradición
lorar el 1.
Moneda d
y hasta el
doras del
nal.

La ex
programa
240 años
que se cu
octubre.

Se inc
moneda a
pendiente
billetes a
fabricado
aquellos ;
jero; una
tales, en
verde d.
Claudio C
tipo; me



Cordura, señores [artículo] Víctor M. Mandujano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mandujano, Víctor M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cordura, señores [artículo] Víctor M. Mandujano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile