

R. CEPEDA
"Ni pena
ni miedo" (VI)

Señor Director:

Durante agosto, el poeta Raúl Zurita estuvo en la boca de casi todo el país. Impresiona la cobertura periodística que ha tenido la escritura en el desierto de Atacama de su verso "ni pena ni miedo". Con ello sale, también, a la luz pública, una vez más, su escritura en los cielos de Nueva York, en junio de 1982; su pública masturbación en Santiago, en 1979; su acción de echarse ácido en los ojos; que su verso "ni pena ni miedo" es plagio; su posición política; su actual condición diplomática.

Pero poco se dice de la obra de Zurita en sí. ¿Cuál es su contenido? *Purgatorio*, 1979; *Anteparaiso*, 1982; *Canto a su amor desaparecido*, 1985; *El paraíso está nacio*, 1986; *El amor se va de Chile*, 1987, y *La vida nueva*, 1990; sólo se le destaca por sus locuras o qué sé yo cómo llamar a los acontecimientos referidos en el párrafo anterior.

También "se dice" que "sería el nuevo Neruda". Es posible, pienso yo; pero no la "nueva Mistral", porque Zurita tendría entonces que usar pollera, aunque también, dentro de tantos actos anormales — fuera de lo común —, eso sea posible.

¿Es acaso todo este

CARTAS

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 30 líneas. De imprescindible que estén firmados. No se publicarán textos anónimos ni con seudónimos. La Época se reserva el derecho de resumir si considera oportuno. No se devolverán los originales ni se facilitará información sobre ellos.

directa de Zurita al Premio Nobel de Literatura, para regocijo nuestro, aunque a muchos les pese, o sólo promoción de su obra, para que nos intereseamos los chilenos, especialmente la juventud, en conocerla y emularla? Un programa de televisión mostró una entrevista realizada al público capitalino, entre el cual hubo muchos que ni siquiera lo conocían de nombre.

También salen a la arena literario-periodística, en pro o en contra del vate, del aedo, del bardo, del poeta, personajes como José Christian Páez, Miguel Arteche, Enrique Lafourcade, Justo Pastor Mellado, entre muchos otros, y hasta... un desconocido: Etwords, quien reconoce haber estado en ese "magnifico acto cultural" — la inauguración de "esa obra monumental" —, y que ya de regreso en la capital ahora el verde de su prometedora Región de la Aracania. Tierra de poetas. Tierra de los hombres de la tierra. Pero, al parecer, no es la voz de los mapuches. ¡Etwords! Extraño nombre para un escritor nuestro. ¿Será un

en la literatura nacional? ¿Qué extravagancia o polémica sorpresa nos tendrá reservada?

La sentencia definitiva de todas las instancias procesales de este bullado juicio la brindará, en todo caso, el tiempo: ¡Viva Zurita! ¡Muerte a Zurita! Incluidos se han de considerar... sus cómplices y/o encubridores; quienes, en definitiva, resulten "responsables".

FELIPE FERNANDEZ CALVO,
ABOGADO, SANTIAGO.

"Ni pena ni miedo" (VI) [artículo] Felipe Fernandois Calvo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernandois Calvo, Felipe

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ni pena ni miedo" (VI) [artículo] Felipe Fernandois Calvo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile