

Un viaje poético por nuestra historia

# Zurita y su "Vida nueva"

● Obra ambiciosa que vislumbra infiernos y paraísos utilizando un lenguaje coloquial, unido a dibujos y gráficos que le dan cierto aire de "collage".

En "La vida nueva", monumental obra de más de 500 páginas, está diseñado poéticamente el tránsito desde el dolor hacia la liberación, por la vía del amor. Un camino que recorrió Raúl Zurita, como hombre y como poeta, y que en su libro se colectiviza: en Chile entero el que nace, cae y se destroza para levantarse y rearmarse nuevamente.

Se trata de una obra ambiciosa, conectada a la de Dante. No es casual que se llame igual que "La vida nova" del gran poeta italiano y que, como en la "Divina comedia", vislumbre infiernos y paraísos.

La poesía adquiere en "La vida nueva" formas novedosas. Zurita no teme citar a la Biblia, al Mahabarata, a Virgilio o a Vicente Huidobro para recrear un mundo propio.

El uso de relatos en len-

guaje coloquial, una gran diversidad de referencias y textos en bloque que semejan prosa, combinados con dibujos y gráficos, le dan cierto aire de "collage". Con todo, es una unidad original con climax y desenlace, narrada con vozarrón épico.

## RIOS AMANTES

El poeta invita a un viaje profético a través de nuestra historia, en el cual la geografía es amas y señora, expresión humana. Y los ríos (vidas) son los personajes protagónicos.

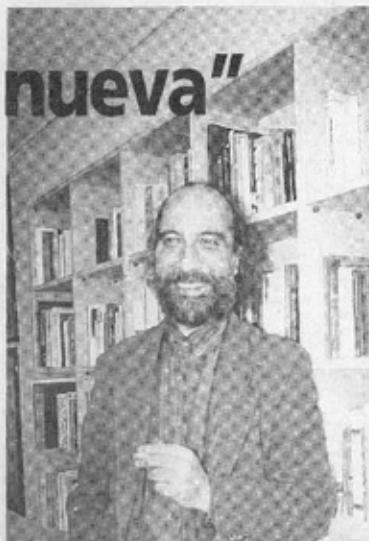
Sueños circulares pasan de un poema a otro. Oímos cantar a los ríos australes en la voz y el sentimiento de hoteros que narran atropellos y ternuras, romances y matanzas entre los primeros colonos. Un cuadro que se repite una y otra vez, con más muertes

y más culpas: "Fue que nunca nos amamos fue el invierno".

En "In memoriam Universidad Santa María (1967-1973)" leemos mensajes de amor para los que no están, escritos a modo de hipódicos: "Anotadas las samboras que vuelven./ Estará también tu nombre: Roberto Parada, estará la vida y el sueño/ En poemas de cantes, quemas y bandurrias saldrán los pastos/ la tumba que espera, el amor que' espera... el nunca que espera..."

Los ríos chocan contra el mar y saltan hacia el cielo. Es el fin; y el comienzo de la resurrección y de la vida. El amor de los vivos revive a los muertos: "Creemos hablar y todos hablan en uno". Soplán vientos de esperanza. Zurita está en paz con el mundo.

Hasta allí, el viaje es largo, con altos y bajos, poblado de imágenes poderosas hasta la embriaguez. Pero también encontramos resteraciones y a veces las palabras se pro-



ARCHIVO

● Zurita no teme citar a la Biblia, al Mahabarata, a Virgilio o a Vicente Huidobro para recrear un mundo propio, en el que la vida, después de la muerte, vuelve a surgir.

longan demasiado. Pese a su tono épico, "La vida nueva" está construida con una sustancia íntima y personal que vuelve la poesía hacia adentro.

PATRICIA BRAVO

## Otra época

Raúl Zurita, ex agregado cultural de Chile en Italia, nació en 1951. Durante la década del '70 se reveló como una de las grandes voces de la nueva poesía latinoamericana. En esos tiempos provocó polémica al quemar su rostro con ácido, como manifestación de su dolor frente a la realidad. Era otra época. Con su última obra, "La vida nueva", que demoró alrededor de diez años en escribir, completa una trilogía que inició con sus libros "Purgatorio" (1979) y "Anteparaíso" (1982).

## Zurita y su "Vida nueva" [artículo] Patricia Bravo.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Bravo, Patricia

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Zurita y su "Vida nueva" [artículo] Patricia Bravo. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)