



DES147

Reseñas

TEATRO

Cartas a un Joven Dramaturgo
Marco Antonio de la Parra. Ediciones Dolmen, Santiago, 1995, 140 páginas.

Amor y Humor del Teatro
Domingo Tessier. Editorial Universidad de Santiago, Santiago, 1997, 203 páginas.

ESTOS títulos nos entregan distintas perspectivas del arte dramático: Marco Antonio de la Parra como creador y Domingo Tessier como intérprete del escenario.

Cartas a un joven dramaturgo es una recopilación de artículos, conferencias, discursos y de una serie de planteamientos surgidos en los talleres de dramaturgia que el autor ha ofrecido en Chile y en Madrid. Algunos, incluso, siguen el esquema de un listado de veinte y más puntos, donde se proponen, accion, condensan, orientan y definen los espacios propios del drama.

Marco Antonio de la Parra a lo largo de las cartas advierte al joven dramaturgo de los peligros del arte dramático, lo invita a adentrarse en ese mundo y sus leyes implícitas, lo lleva a pensar en la obstinación del éxito, o el peso del fracaso, la falta de los excentos y, por sobre todo, lo impulsa a imitar y a entender el teatro como magia, terapia y rito.

La invasión de la imagen en el teatro aparece como una de las amenazas más poderosas para el escritor de teatro: "Nos cautiva, nos hipnotiza y nos somete, pero es droga de acción rápida que crea adicción, confundiendo y agotando de la vida, dejándonos luego inertes frente a ella". De la Parra previene sobre el impacto descomulgado de la imagen en reiterados puntos de sus artículos, por su fuerza arrasadora y aisladora sobre la palabra, considerada y valorada por el dramaturgo como "ancla y timón del pensamiento" y terreno que debe defenderse sin trócanes alguna.

Para dramaturgos jóvenes y no tan jóvenes, se trata de textos reflexivos en torno al tema de la creación dramática y todas sus instancias, en especial, la experiencia del dramaturgo ante la puesta en escena de sus obras y lo que significa tanto cuando es positiva, como cuando no lo es. Aquí el dramaturgo y psiquiatra incluye temas como "creatividad y angustia" que agregan otra dimensión al oficio creador y al fenómeno de la creación en general.

En su conjunto, estas reflexiones de **Cartas a un joven dramaturgo** pueden considerarse como suerte de "poética", en el sentido de que contienen su visión del drama, su elección de ciertos materiales y contenidos y sus principios fundamentales acerca del rol y oficio de dramaturgo.

En **Amor y humor en el teatro**, Domingo Tessier hace un recuento del teatro en Chile desde su nacimiento en Puerta Arcas en 1918. Los episodios de su niñez y sus primeros contactos con el teatro a través de las compañías itinerantes que visitaban su ciudad natal y luego su experiencia en Santiago como estudiante de Artes y uno de los primeros integrantes del Teatro Experimental entregan un detallado panorama de la actividad teatral chilena: las salas, los repertorios, las críticas, las costumbres e influencias, formas de actuación, directores y grupos, y las visitas de grandes figuras extranjeras.

Tessier avanza en sus memorias de acuerdo a una cronología que toma periodos de cuatro años, hasta 1962, donde la crítica del título **Amor y humor en el teatro** es lo que impone: anécdotas, actitudes y perfiles de muchos artistas, los encuentros en los cafés y la vida bohemia de Santiago están descritos con cariño y simpatía.

Este libro tiene la mirada de quien ha estado impregnado en cuerpo y alma en el arte dramático y cuyo interés es apelar las notas humanas que se esconden tras el brillo de la escena, junto con reunir una cantidad de datos acerca del teatro. En este último aspecto, bien se pueden inferir los procesos y los fenómenos que rodean, exceden y traspasan el material de este libro.

Carola Oyarzún

Reseñas [artículo] Carola Oyarzún.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oyarzún L., Carola

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseñas [artículo] Carola Oyarzún.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)