

6 Crítica de Teatro



La fotografía de la escenografía de la obra

Escenografía del Arcoiris y la Pirchela

La escenografía de la obra "Arcoiris y la Pirchela" es una obra de arte en sí misma. El diseño del escenario es una mezcla de lo moderno y lo tradicional, con una paleta de colores que va desde lo más oscuro hasta lo más luminoso. El uso de la luz es fundamental para crear la atmósfera de la obra, destacando los elementos más importantes de la escenografía.

El diseño del escenario es una mezcla de lo moderno y lo tradicional, con una paleta de colores que va desde lo más oscuro hasta lo más luminoso. El uso de la luz es fundamental para crear la atmósfera de la obra, destacando los elementos más importantes de la escenografía.

El diseño del escenario es una mezcla de lo moderno y lo tradicional, con una paleta de colores que va desde lo más oscuro hasta lo más luminoso. El uso de la luz es fundamental para crear la atmósfera de la obra, destacando los elementos más importantes de la escenografía.

El diseño del escenario es una mezcla de lo moderno y lo tradicional, con una paleta de colores que va desde lo más oscuro hasta lo más luminoso. El uso de la luz es fundamental para crear la atmósfera de la obra, destacando los elementos más importantes de la escenografía.

El diseño del escenario es una mezcla de lo moderno y lo tradicional, con una paleta de colores que va desde lo más oscuro hasta lo más luminoso. El uso de la luz es fundamental para crear la atmósfera de la obra, destacando los elementos más importantes de la escenografía.

El diseño del escenario es una mezcla de lo moderno y lo tradicional, con una paleta de colores que va desde lo más oscuro hasta lo más luminoso. El uso de la luz es fundamental para crear la atmósfera de la obra, destacando los elementos más importantes de la escenografía.

El diseño del escenario es una mezcla de lo moderno y lo tradicional, con una paleta de colores que va desde lo más oscuro hasta lo más luminoso. El uso de la luz es fundamental para crear la atmósfera de la obra, destacando los elementos más importantes de la escenografía.

El diseño del escenario es una mezcla de lo moderno y lo tradicional, con una paleta de colores que va desde lo más oscuro hasta lo más luminoso. El uso de la luz es fundamental para crear la atmósfera de la obra, destacando los elementos más importantes de la escenografía.

El diseño del escenario es una mezcla de lo moderno y lo tradicional, con una paleta de colores que va desde lo más oscuro hasta lo más luminoso. El uso de la luz es fundamental para crear la atmósfera de la obra, destacando los elementos más importantes de la escenografía.

Síntesis del anonimato y la pérdida [artículo] Carola Oyarzún.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oyarzún L., Carola

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Síntesis del anonimato y la pérdida [artículo] Carola Oyarzún.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile