

412647

MARCO ANTONIO DE LA PARRA

UN OBRERO DE LA PALABRA

Entre cartas sin respuestas y críticas televisivas, se fue construyendo la carrera de este psiquiatra que optó por la literatura, como una forma de acercarse a lo cotidiano y analizar la realidad desde un punto de vista bastante especial.

Le gusta escribir y eso se nota. Está convencido de que las palabras son un material de trabajo y por eso las utiliza para interpretar la realidad y trabajar con ella. Pero está consciente de las limitaciones que esto conlleva, y a pesar de que sabe que le gustaría transformar muchas cosas, tiene claro que no podrá hacerlo.

M.C.: ¿En qué momento un psiquiatra decide ser escritor?

M.A.P.: Hay un asunto de simultaneidad. Yo creo que el escritor hizo que el médico fuera psiquiatra. Y si actor lo hizo psicoterapeuta.

M.C.: ¿Qué es más fuerte para ti, el médico o el literato?

M.A.P.: Lo más importante es el hombre que trabaja con las palabras y los sentimientos el que sueña y sabe que no puede reconstruir esos sueños. Para mí, son dos oficios ya fundidos. La palabra es mi material, pero más al estilo del artista plástico que del literato.

M.C.: ¿Escribir es una forma de hacer terapia a la sociedad o más bien a ti mismo?

M.A.P.: Me gusta leer en mí la sociedad que me toca. Se escribe lo que sale, no lo que uno quiere y de pronto rebota en ti algo que está en el aire. Lo más hermoso del arte es esa relación del azar con la revelación.

M.C.: ¿Pero eso leer en ti

no es una especie de autoterapia?

M.A.P.: No sé si autoterapia sea el término correcto. Yo creo que el arte está por sobre las terapias. Sin duda hay una búsqueda de auto cura, pero creo que esta tarea abarca mucho más allá de mis propias necesidades, que no son otras que reinterpretar la realidad y trabajar con ella.

M.C.: ¿Qué ventajas tiene tu estilo coloquial que te distingue del resto?

M.A.P.: La permanente conversación. El hablar como un hombre común y corriente, siempre en plan lo más humano posible. Si es posible me gustaría desaparecer el discurso.

VIVENDO LA RAZA

Los chilenos somos únicos, claro, en alguna medida todos lo son. La diferencia es que nosotros necesitamos proyectar una imagen que, muchas veces, no corresponde a nuestra realidad. De la genética de Chile, de su mestizaje y de la forma en

Un obrero de la palabra [entrevista] [artículo] :

Libros y documentos

AUTORÍA

Parra, Marco Antonio de la, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un obrero de la palabra [entrevista] [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa