

PAD 648

**"Tristán e Isolda"** de Marco Antonio de la Parra

Director: Carlo Achardi  
Con Alvaro Paulli y Javiera Contador  
**Teatro El Conventillo**

**Hans Ehrmann**

Goethe reflexionaba que dos hombres cohabitaban en su fuero y de la misma manera, hay dos dramaturgos en Marco Antonio de la Parra.

**Broadway**  
BAR RESTAURANTE TABERNA  
TODOS LOS DÍAS DEL AÑO  
VIERNES Y SÁBADOS 2 ORQUESTAS SHOW  
EXCEPCIONAL ARTÍSTICO  
RESERVAS: 6619077 - 6619908

**Broadway**  
DISCOTEQUE  
TODOS LOS DÍAS DEL AÑO  
ESTACIONAMIENTO PRIVADO PARA 2000 VEHICULOS

44  
lo Nuestro 13-XI-1996 P. 44

# Don Marco y don Antonio

El uno, don Marco, tiene su sitial asegurado en el teatro chileno mientras el destino del otro, conocido como don Antonio, no está muy asegurado. Mientras el primero ha escrito obras como "Lo crudo, lo cocido y lo podrido" o "La pequeña historia de Chile" (que seguramente arrasará con los premios de fin de año) captando y recreando la realidad chilena en forma muy personal y creativa, claramente reconocible, pero sin recurrir a una simple recreación realista, en el caso de don Antonio incluso caben dudas de si este caballero no tendrá algo de parásito.

Existe scaso la seguridad de que habrían estrenado obras como "Dedalos en el vientre de la bestia", "Ofelia o la madre muerta", "Lucrusia y Judith" y ahora "Tristán e Isolda", de no estar respaldadas por el prestigio de don Marco?

Que estén basadas en otras obras o en personajes mitológicos no tiene importancia en sí. Al fin y al cabo, Shakespeare y Brecht fueron grandes maestros en el arte de apropiarse de historias ajenas. Lo negativo está en que don Antonio convierte tales temus en simples juegos intelectuales cuya razón de ser, en esta opinión al menos, es muy debatible.

"Tristán e Isolda" tiene la virtud de servir como ejercicio de estilo para sus dos intérpretes que le sacaron buen partido, pero el título de la pieza es un mero alcance de nombre y su relación con el Tristán e Isolda de la leyendas es, en el mejor de los casos, efímera. Dentro de la obra de conjunto del autor podría estimarse como apuntes sobre la relación de pareja, tema sin duda válido e importante. Sólo desecharíamos que la próxima vez que De la Parra insista en el tema lo haga a través de don Marco y no de don Antonio.

## Don Marco y don Antonio [artículo] Hans Ehrmann.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ehrmann, Hans, 1924-1999

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Marco y don Antonio [artículo] Hans Ehrmann.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)