

Reponen Obra "La Secreta Obscenidad de Cada Día"

En sus inicios, la fama de dramaturgo que ganó el siquiatra Marco Antonio de la Parra se debió en gran parte a "La secreta obscenidad de cada día", estrenada por primera vez en 1984 con el mismo autor como actor junto a León Cohen. Y, desde ayer, la Bufoina multisala Arena ofrece la oportunidad de ver una reposición de esta obra, pero en la versión de la compañía Cactus, mismo grupo que la estrenó en marzo de 1997 en la céntrica sala La Comedia.

Bajo la dirección de Andrés Seguel, y con Carlos Graves y Luis Galán en el elenco, "La se-

creta obscenidad de cada día" narra el enfrentamiento entre Carlos Marx (Galán) y Sigmund Freud (Graves), dos exhibicionistas que en cada intervención van cuestionando los postulados intelectuales del otro.

A diferencia de los montajes anteriores —el del estreno en 1984 y el de 1987 que fue protagonizado por José Soza y Julio Jung— esta versión ofrece una lectura más descomprometida en el aspecto ideológico y con algunas variaciones en el desenlace. Las funciones son los jueves a las 21:00 horas y los viernes y sábados a las 22:00.

EL MERCURIO 5.2.98 p. C10 ARE 8063

Reponen obra "la secreta obscenidad de cada día" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reponen obra "la secreta obscenidad de cada día" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile