



LA PEQUEÑA HISTORIA DE CHILE

De Marco Antonio de la Parra. Teatro Nacional Chileno. Con Sergio Aguirre, Alex Zisis, Gabriela Hernández, Rebeca Ghigliotto, Pablo Macaya. Dirección: Raúl Osorio. 80 minutos. Sala Antonio Varas. Morandé 25. Reservas: 6961200. Jueves a sábado, 20.30 horas.

Como en sus mejores tiempos, desde una óptica no exenta de humor negro, de absurdo, de ironía, de crítica social, con un tono caricaturesco, desquiciado, el dramaturgo Marco Antonio de la Parra —a partir de la imagen de cinco profesores de historia en un liceo fiscal, provinciano—, relata la historia de un país llamado Chile, es decir, nuestra propia historia, como una inevitable manzana de reencontrarnos con una identidad perdida y con los sueños utópicos que han quedado al borde del camino. A la par, hay cuestionamiento al sistema educativo chileno y homenaje al profesorado.

El montaje es de una sobresaliente calidad, partiendo por la convincente dirección de Raúl Osorio; además, en su conjunto, en función de este juego escénico, de esta alegoría que limita al norte con la locura y al sur con el desencanto, los cinco actores se compenetran adecuadamente para realzar aún más el delirio colectivo. Todo lo anterior se complementa con una sugerente teatralidad, en donde la música, el vestuario, la iluminación, la escenografía, apoyan con eficacia el discurso teatral. En definitiva, estamos frente a un teatro de verdad o, más bien, frente a la verdad del teatro.

La Epoca 3.1.97 f. 5 (Supl.)
EDO. Guenaro.

ANAE 8335

La pequeña historia de Chile [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pequeña historia de Chile [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)