



AAD 4455
C14 El Mercurio 1-VI-1988

"Infieles", Historia de Pasiones en Burlitzer

● Prolongados aplausos y "vivas" despedieron anoche el estreno de la más reciente obra de Marco Antonio de la Parra, puesta en escena por el Teatro de la Pasión Inextinguible.

Un vibrante estreno tuvo anoche en "El Burlitzer" la más reciente obra de Marco Antonio de la Parra, "Infieles", en un montaje del Teatro de la Pasión Inextinguible, el segundo de la compañía que integran el mismo dramaturgo, Elsa Poblete y Alex Zisis. Para este trabajo se sumaron Coca Guazini y Bastián Bodenbófer. Prolongados y fuertes aplausos se escucharon mientras los parlantes dejaban oír la música de "Revolution" ("we are gonna change the world.") con que se cierra la puesta.

En el escenario, ocupado en su totalidad por siete camas cubiertas con sábanas, se mueven dos parejas que protagonizan un triángulo sentimental. Felipe (Alex Zisis) está casado con Daniela (Coca Guazini). Pero se encuentra con Andrea (Elsa Poblete), una ex poeta y compañera de universidad, quien, de regreso del exilio se encuentra en Chile casada con Carlos (Bodenbófer). La relación revive entre ambos.

Se trata de un drama de una hora y media de duración con toques de comedia, los cuales están a cargo de Alex Zisis, cuyo personaje cae en la cuenta de su propio drama sólo al final de la situación.

Los cuatro actores están permanentemente en escena, a veces oníricamente, a veces de observadores, a veces en diálogos. Pese a ello, es distinguible un protagonista: Felipe, magistralmente interpretado por Alex Zisis. En general, "Infieles" es una obra de actuación. Desprovista de mayores elementos, todo se sustenta en la capacidad histriónica de sus intérpretes.

Las situaciones y los diálogos son reconocibles ya que aluden a realidades vividas por muchos.

Si la intención fue mostrar un espectáculo teatral entretenido y conmovedor, la compañía lo logró.

Según dice el autor de la obra, "su tema es la pasión. Intenta mostrar hasta el horror la cara más espantosa de las pasiones, su aspecto subversivo, revolucionario, que no sólo abre caminos tras quimeras que se deshacen en san-



Una escena de "Infieles", que se estrenó anoche en El Burlitzer.

gre sino que también deja heridas, corta cabezas, desgarras. El aspecto oscuro de la pasión, el que su propia luz al encendíarnos nos oculta".

"Aparentemente centrada en lo erótico, es una reflexión sobre todas las pasiones incluyendo la más poderosa y demoníaca de nuestro siglo: la política, la que desplazo a la religiosa".

"Compendio de mi historia teatral —agrega— ha sido un trabajo agotador cuya intensa relación con mi vida personal, la de mis amigos, la de mis conocidos, ha exigido una lucidez mayor que cualquier obra anterior".

"Infieles", historia de pasiones en Burlitzer [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Infieles", historia de pasiones en Burlitzer [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile