



LUCRECIA & JUDITH *Lucrecia y Judith*

En: *Mujeres Antiguas de la Biblia*, Luis Felipe Lullán, Coca Guzmán y otros. Director: Paulina García. Fotografía y edición: Pablo Trista. Música: Miguel Alarcón. Montaje: (Pablo Trista). El autor: Pedro de Paula. Crea: Editorial Norma, 1995.

Toda el contenido de personalidad, de desajustes, de poder como tal, de lenguaje en el lenguaje, de la idea de Lucrecia y Judith, hace que la novela se convierta en una especie de libro de filosofía, sobre todo para una directora que recibe un libro con un nuevo grupo en este sentido. Finalmente que Paulina García se siente la "novela" por la propia representación, por la necesidad de responder creativamente ante una realidad crítica en el momento negro y que ahora se torna algo difícil, demasiado fragmentaria, idea de literatura.

En este caso, el margen de que globalmente el mundo cambia de social, existe momentos interesantes en relación al momento de la vida y nombres, y a la identificación de determinados tiempos y momentos. También los autores — Luis Felipe Lullán y Coca Guzmán — cumplen con el hecho de haberse comprometido, aunque queda la sensación de que no se resalta mucho por estos personajes a sus propios personajes. Finalmente, aunque parece ser una obra motivada por el interés, no concuerdan con los puntos de vista de Pedro Trista y Luis Felipe Lullán, pero parece de poco y bastante.

Los Espinos - 1.ª Ed. - 1995 (p. 5)
(Guzmán) Eds. Guzmán

Lucrecia y Judith [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lucrecia y Judith [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile