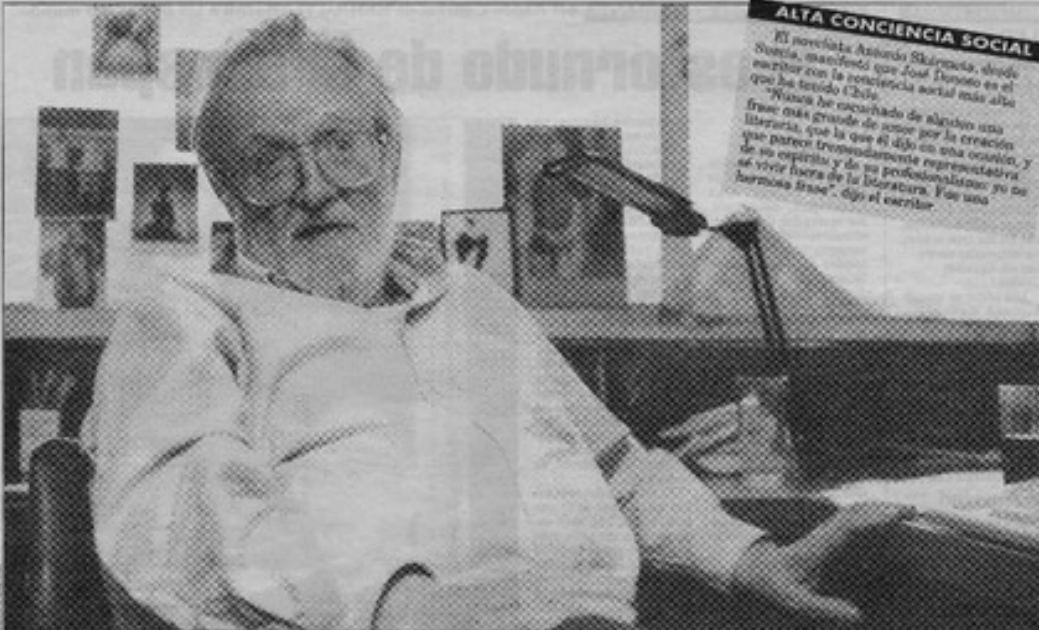




José Donoso murió ayer en su casa, después de recibir como pocos los honores y premios que se merecía.

AL MEDIODÍA en el cementerio de Zapallar serán enterrados sus restos

ALTA CONCIENCIA SOCIAL

El novelista Andrés Bello, desde su casa, manifestó que José Donoso es el escritor con la conciencia social más alta que ha tenido Chile.
"Nunca he escuchado de ningún una frase más grande de amor por la creación literaria, que la que él dijo en una ocasión, y que parece tremendamente representativa de su espíritu y de su profesionalismo: yo no sé vivir fuera de la literatura. Fue una hermosa frase", dijo el escritor.

OPINION

Una narrativa inquietante

* Mariano Aguirre

La muerte de un escritor famoso provoca una abundancia de lugares comunes. Pienso que el único homenaje válido a José Donoso, porque de este país no es mucho lo que se espera, es leer quizá la obra narrativa más inquietante que ha producido la literatura chilena. Novelas como "El lugar sin límite", "El obscuro pájaro de la noche" o "Casa de campo", son de una dimensión no sólo estética, sino también ética de la más alta significación en la literatura de habla castellana. No puedo dejar de mencionar que personalmente tuve una relación amistosa con José Donoso, que me hizo quererlo y admirarlo, por eso, cuando leía algunas frases miserables de un cronista dominical olvidable, no dejaba de sentir un estremecimiento de rabia y desprecio ante un resentimiento tan vulgar. Espero así, que las autoridades de este país que hacen de los escritores temas de discursos reaccionarios, aunque mediocresmente, ante una pérdida tan tremenda como la que ha sufrido hoy la cultura chilena.

Francisco Vargas
SANTIAGO

"Algo esperado" fue la muerte de José Donoso, uno de los mejores exponentes de la literatura chilena y latinoamericana, pero no por eso dejó de impactar y entristecer. Hoy al mediodía sus restos quedarán frente al mar, en el cementerio de Zapallar.

"Nadie pensaba que él estaba tan afectado por el cáncer, porque

eran tal sus ganas de vivir y su entusiasmo con su trabajo y la literatura, que nadie creía que estuviera tan enfermo como estaba", declaró su sobrina, Claudia Donoso.

Pese a todo, afirmó que en su muerte "no hubo nada trágico. Siempre hubo un ambiente de mucha vida y él estaba muy conectado con el mundo de la lectura y la fantasía, que era donde prefería vivir".

Sin embargo, el hecho que durante los últimos años entraba y salía de las clínicas, hizo pensar a muchos que jamás se iría. Como dijo Alfonso Calderón, "era como uno de esos tíos inmortales que siempre están ahí". Incluso, hace unas semanas había abandonado una clínica y asistió a la Feria del Libro, que tanto le gustaba. Pero su cuerpo estaba enfermo y ayer, cuando eran las 7:30 de la mañana y por-

manecía en su casa, su corazón dejó de latir. La enfermedad de la literatura envolvía a José Donoso como a nadie. Era un escritor de tiempo completo que tuvo la fortuna de ser reconocido, divulgado y traducido a distintos idiomas y en muchos países del mundo, que logró a través de sus novelas y cuentos descubrir a Chile.

Como maestro fue uno de los más generosos y siempre recibió alumnos que llegaban a leer o a conversar. Su principal legado fue la estrecha relación que estableció con los escritores de todas las edades y generaciones.

El ministro Secretario General de Gobierno, José Joaquín Brunner, dijo que con su muerte "se silencia una parte del lenguaje del Chile que él ayudó a construir".

EL PREMIO CERVANTES ESTABA EN SU FUTURO

de
NADEO

Este año José Donoso sería propuesto como candidato al Premio Cervantes, una de las más importantes distinciones iberoamericanas, según expresó el académico y catedrático español Francisco Ayala, al revisar su profundo pesar por la muerte del escritor chileno a quien calificó como un

"original novelista".

"Siento su muerte y siento también que lleguemos tarde. Era un escritor muy importante que no tenía este premio y es una lástima", afirmó Ayala, miembro de la Real Academia de la Lengua.

La de Donoso, recordó el académico español, era una "obra literaria que tiene un gran mérito porque hay muchas obras que no son literarias. La suya era original y de calidad", declaró.

La literatura chilena quedó silenciosa [artículo] Francisca Vargas.

AUTORÍA

Vargas, Francisca

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La literatura chilena quedó silenciosa [artículo] Francisca Vargas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile