

000170049

2228

febrero 1989

La Jirina

chileno

Centenario de Gabriela Mistral

Visita de
Mario Arnello Romo

El Director de Bibliotecas, Archivos y Museos, señor Mario Arnello Romo, ofreció en La Serena una conferencia de prensa donde dio a conocer el programa de la Bibliote-

ca Nacional en torno al Centenario del nacimiento de Gabriela Mistral. En la presentación del calendario de actividades, Arnello di-



El Director de Bibliotecas, Archivos y Museos durante la conferencia de prensa ofrecida en febrero en la ciudad de La Serena.

PROGRAMA DE
ACTIVIDADES
CONMEMORATIVAS

"Este es un año que —para los que tienen inquietudes y apasionamientos al trabajo de los acontecimientos y de grandes decisiones críticas—, definirá muchas cosas. Pero, para la Biblioteca Nacional, custodia del espíritu permanente y trascendente de la cultura chilena, es el año de Gabriela Mistral. En el año-centenario de su nacimiento; ocasión propicia para que el verbo reclame su lugar de privilegio, y para que la palabra escrita, manifestación suprema de la identidad de una cultura, sea el instrumento común en la valoración de una nación y en la construcción de su propio significado y de su destino.

Pareciera una anécdota, si no fuese una pasión vivida, una convicción, una conciencia profunda a una forma de vida expresada devoradora y crecientemente. Pero he ahí que a una niña rural de apenas catorce años, que trata de ser maestra de sus iguales —niña solitaria, retraída, pensativa y tímida, en cuyos ojos surge la inteligencia y se asoma una fuerte voluntad y una gran inquietud—, le abren las puertas y las librerías de una biblioteca particular. En pocos meses, sin orden ni concierto, los lee todos. Su sed es leer; su alimento son esos libros que las palabras escritas transmiten; y el eco de ellos en su inteligencia, despierta la gigantesca dimensión humana de su propio destino.

Con trabajo y con dolor, con grandeza y con miseria, con generosidad y amor, lo forjó y lo dejó escrito.

La Biblioteca Nacional, nacida junto con la patria, es la conservadora de la memoria literaria y bibliográfica de Chile. Comprende, por eso, que su deber es preservar el recuerdo de las grandes glorias de la literatura chilena y, a la vez, el de impulsar la valoración nacional de su transcendencia.

Este año-centenario del nacimiento de Gabriela Mistral, es deber de la Biblioteca Nacional, saber ser casa y altavoz de una creación excepcional".



1. Junio de 1987, se crea la Comisión Centenario del Nacimiento de Gabriela Mistral de la DIBAM.
2. Septiembre de 1987, la Comisión entrega a la superioridad del servicio un variado programa de actividades conmemorativas.
3. Septiembre de 1987, se inician los trabajos de lectura y transcripción de los originales autografiados, inéditos, del libro de poemas de Gabriela Mistral, "Lagar II".
4. El 2 de noviembre de 1987, se constituye por Decreto Ley N° 921 la Comisión Nacional Centenario del Nacimiento de Gabriela Mistral.
5. El 5 de julio de 1988, se realiza en la Sala Escala de la Biblioteca Nacional un encuentro destinado a erocar a "Gabriela Mistral a cien años de su nacimiento".
6. El Sr. Director de la DIBAM, sigue periódicamente a las reuniones de planificación de las actividades conmemorativas que realiza la Comisión Nacional Centenario del Nacimiento de Gabriela Mistral.
7. En el mes de julio de 1988 se inician las primeras gestiones entre la DIBAM y Editorial Lenz Cochran para la publicación del libro de poemas "Lagar II". El resultado de estas intervenciones se concretó con la firma de un convenio entre ambas partes.
8. En el mes de julio de 1988, se despatchó a distintas instituciones culturales a través del mundo, un formulario solicitando información bibliográfica sobre Gabriela Mistral. A la fecha se han recepcionado respuestas de los más importantes centros de 26 naciones.
9. El 15 de agosto de 1988, el Sr. Director de la DIBAM presenta un trabajo sobre la poetisa, en un ciclo de charlas organizado por la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, "Gabriela Mistral: su vida y obra".
10. El 30 de agosto de 1988, se presenta en las vitrinas del Museo Abierto del Metro la primera exposición sobre Gabriela Mistral.
11. El Departamento Filatélico, de la Empresa de Correos de Chile, solicita la colaboración de la Comisión de la DIBAM, en el proyecto de emisión de un sello conmemorativo en homenaje al Centenario de la poetisa.
12. La comisión de la DIBAM propone al Sr. Director del Servicio, la elaboración de dos exposiciones sobre Gabriela Mistral que se presentarán al público en la Galería Azul y Sala Cervantes de la Biblioteca Nacional, en el mes de marzo de 1989.
13. En el mes de marzo de 1989, se presentará en La Serena una versión abreviada de la exposición programada para la Sala Cervantes de la Biblioteca Nacional y otra que se exhibirá en la República Oriental del Uruguay.
14. La dirección del Servicio ha estimado pertinente, que una de estas versiones, configure, en adelante, la exposición permanente del Museo Gabriela Mistral, de Viña del Mar, homenaje permanente a la exitosa poetisa de Iquique.
15. En el mes de marzo de 1989, se realizará en Santiago, dos charlas sobre Gabriela Mistral con la participación de la Dra. Sra. Frances Guillén Barret, profesora de la Universidad de Colorado, U.S.A. En el mes de abril de 1989, la Dra. Guillén repetirá sus trabajos en La Serena.
16. El 7 de abril de 1989, a las 13.00 horas, se realizará un Acto Solemne en el Museo Gabriela Mistral, de Viña del Mar, con la participación de las distintas autoridades culturales de la nación.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Visita de Mario Arnelo Romo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile