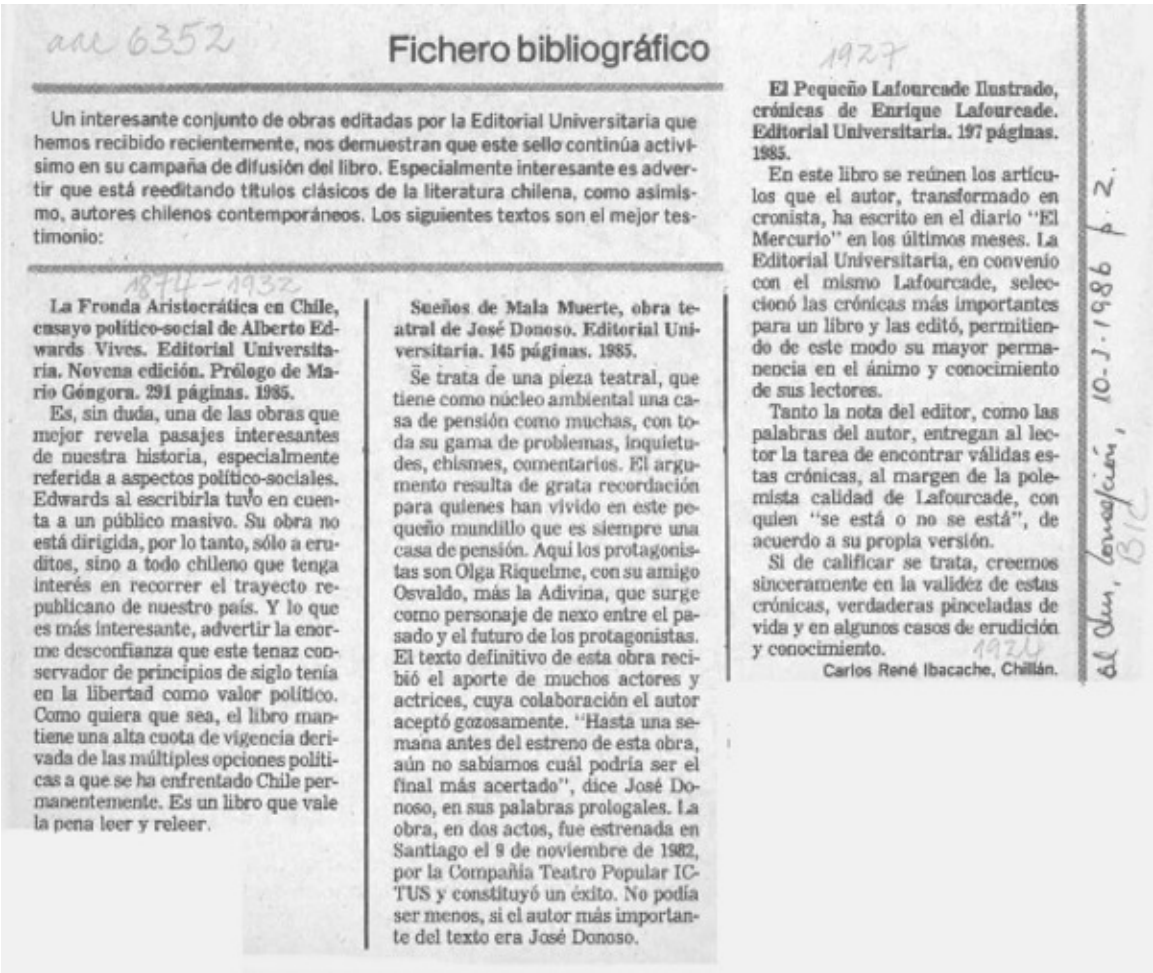

aac 6352

Fichero bibliográfico

1927

Un interesante conjunto de obras editadas por la Editorial Universitaria que hemos recibido recientemente, nos demuestran que este sello continúa activísimo en su campaña de difusión del libro. Especialmente interesante es advertir que está reeditando títulos clásicos de la literatura chilena, como asimismo, autores chilenos contemporáneos. Los siguientes textos son el mejor testimonio:

1874 - 1932

La Fronda Aristocrática en Chile, ensayo político-social de Alberto Edwards Vives. Editorial Universitaria. Novena edición. Prólogo de Mario Góngora. 291 páginas. 1985.

Es, sin duda, una de las obras que mejor revela pasajes interesantes de nuestra historia, especialmente referida a aspectos político-sociales. Edwards al escribirla tuvo en cuenta a un público masivo. Su obra no está dirigida, por lo tanto, sólo a eruditos, sino a todo chileno que tenga interés en recorrer el trayecto republicano de nuestro país. Y lo que es más interesante, advertir la enorme desconfianza que este tenaz conservador de principios de siglo tenía en la libertad como valor político. Como quiera que sea, el libro mantiene una alta cuota de vigencia derivada de las múltiples opciones políticas a que se ha enfrentado Chile permanentemente. Es un libro que vale la pena leer y releer.

Sueños de Mala Muerte, obra teatral de José Donoso. Editorial Universitaria. 145 páginas. 1985.

Se trata de una pieza teatral, que tiene como núcleo ambiental una casa de pensión como muchas, con toda su gama de problemas, inquietudes, chismes, comentarios. El argumento resulta de grata recordación para quienes han vivido en este pequeño mundillo que es siempre una casa de pensión. Aquí los protagonistas son Olga Riquelme, con su amigo Osvaldo, más la Adivina, que surge como personaje de nexo entre el pasado y el futuro de los protagonistas. El texto definitivo de esta obra recibió el aporte de muchos actores y actrices, cuya colaboración el autor aceptó gozosamente. "Hasta una semana antes del estreno de esta obra, aún no sabíamos cuál podría ser el final más acertado", dice José Donoso, en sus palabras prologales. La obra, en dos actos, fue estrenada en Santiago el 9 de noviembre de 1982, por la Compañía Teatro Popular ICTUS y constituyó un éxito. No podía ser menos, si el autor más importante del texto era José Donoso.

El Pequeño Lafourcade Ilustrado, crónicas de Enrique Lafourcade. Editorial Universitaria. 197 páginas. 1985.

En este libro se reúnen los artículos que el autor, transformado en cronista, ha escrito en el diario "El Mercurio" en los últimos meses. La Editorial Universitaria, en convenio con el mismo Lafourcade, seleccionó las crónicas más importantes para un libro y las editó, permitiendo de este modo su mayor permanencia en el ánimo y conocimiento de sus lectores.

Tanto la nota del editor, como las palabras del autor, entregan al lector la tarea de encontrar válidas estas crónicas, al margen de la polemista calidad de Lafourcade, con quien "se está o no se está", de acuerdo a su propia versión.

Si de calificar se trata, creemos sinceramente en la validez de estas crónicas, verdaderas pinceladas de vida y en algunos casos de erudición y conocimiento.

1920

Carlos René Ibacache, Chillán.

El Sur, Concepción, 10-I-1986 p. 2.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile