



2060314

MAC

4 CULTURA Domingo 13 de Noviembre de 1994 EL TRUENO

"El jardín de al lado"

José Donoso

José Donoso, nacido en Santiago en 1924; a los sesenta y nueve años tiene a su haber alrededor de once libros, los cuales han sido recibidos por el público y la crítica con una excelente acogida. Ha obtenido diversos premios, el último fue en 1978 con la novela Casa de campo, la que fue galardonada con el Premio de la Crítica Española.

En relación a su vida, ésta se desarrolló en el seno de una familia de médicos y abogados. En su adolescencia se caracterizó por ser rebelde. Los estudios secundarios se vieron interrumpidos por esta rebeldía y los constantes viajes, pero finalmente regresó a Chile para terminar sus estudios en la Universidad de Chile y en Princeton. Ha impartido clases en diversas Universidades, tanto en Chile como en el extranjero.

José Donoso en la novela "El jardín de al lado", narra dos crisis en forma paralela, una es el resultado de una familia chilena en el exilio teniendo como mayor problema la difícil tarea de adentrar en España la intelectualidad latinoamericana. La segunda crisis es el conflicto de la edad madura y la creatividad en lo literario.

En base a este plano se desarrolla también con exacta precisión, la realidad histórica y social que muchas familias debieron enfrentar.

Pero "En el jardín de al lado", tenemos la vida de una pareja la cual debe sobrellevar en el exilio, conflictos de incertidumbre y de identidad personal, ambos escritores tratan de buscar un espacio en la nueva sociedad que les corresponde vivir. Las discusiones no dejan de estar presente, las cuales son de carácter fuerte, dando a demostrar lo tenso del momento en que se encuentran, ambos se ayudan en el aspecto laboral, pero la situación los arrastra a una distancia en la que muchas veces, les cuesta reencontrarse.

Ejemplo de esto tenemos a Julio quien, al pedirle ayuda en una traducción a su esposa, ésta le dice que está ocupada con lo suyo, a lo que Julio responde: "¿Qué artículo ni qué mierda! "Para que te lo tenga que reescribir yo cuando al final te sientas incapaz de terminarlo, y flores y tú idiotices de tanto tomar valium, y me quitas todo mi tiempo para traducir o para escribir mi novela".

La prosa que Donoso aplica resulta ser mágica dando a esta novela un enfoque nítido a cada una de las situaciones y personajes que se desenvuelven dentro de esta obra. Los conflictos se van desarrollando poco a poco, teniendo presente la búsqueda incesante del individuo como tal. Donoso con su gran maestría se hace digno del lugar que ha alcanzado en la literatura chilena, por lo que indiscutiblemente, es muy constructivo leer sus magistrales novelas.

Silvia Rodríguez Bravo

CLAMOR
Y siento tu risa vehemente
mofarse
de sus marchitos pechos
agotados
estrujados
ya no es esa piel
que enloquecía tu pasión.
Pechos raídos
claman
una caricia
que indultará
estocadas.

PEDACITO MIO
Ondulando líneas
manitas graciosas
dibujan soñando
ser hombre o papá
¡pedacito mio!
¡Avanza!
¡Más, más!

(Juanita González B.)

"El jardín de al lado" [artículo] Silvia Rodríguez Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez Bravo, Silvia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El jardín de al lado" [artículo] Sílvia Rodríguez Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile