



1652  
por MANUEL GALLEGOS

# ALICIA MOREL

## Y SUS DUENDES

1971



9 de oct 1939

SIN LA MANO DE LOS  
DUENDES NINGUNA SEMI-  
LLA GERMINARIA NI CRE-  
CERIA TAN HERMOSOS  
LOS ARBOLES.

A  
caba de aparecer en el mercado del libro la última creación literaria de la importante escritora chilena Alicia Morel, "El viaje de los Duendes al otro lado del Mando", publicado por la Editorial Andrés Bello.

Alicia Morel es una escritora que ha dedicado todos sus esfuerzos

creativos a los pequeños lectores, enriqueciendo el espíritu de miles de niños y transportándolos a imaginarios mundos posibles que sólo ellos y los hombres con corazón de niño aún pueden ver y desear. Andrés Sabella, significativo poeta de versos para niños, expresó en un artículo de prensa: "La literatura para niños es, acaso, más importante que la destinada a los lectores adultos, porque cimienta en los niños la claridad de su espíritu, porque los forja en su fuego de gracia y en el juego de su gracia".

En efecto, estos últimos años en nuestro país se ha valorado artística y pedagógicamente esta expresión, ha llegado a ser estudiada en universidades, difundida por profesores e investigadores, además de observarse un aumento de interés por publicar de parte de las casas editoras. En este desarrollo, Alicia Morel, ha tenido una gran responsabilidad, tanto por su prolífera producción artística como también por su labor difusora de la literatura infantil, especialmente a través del organismo que integra y del cual ha sido una de las fundadoras, IBBY-CHILE (International Board on Books for Young People), que reúne a destacados escritores para la infancia.

Alicia Morel nació un 26 de Julio de 1921 y su mundo de niña estuvo permanentemente rodeado de libros. "Leí con entusiasmo todo lo que cayó en mis manos", según expresó. Sus cuentos favoritos fueron "La Corza Blanca", "El Ruiseñor" y "La Reina de las Nieves" de Hans Christian Andersen, también "Barba Azul" y "La Leyenda de la Ondina", entre otros.

En 1938 publica "En el Campo y la Ciudad", sus primeros poemas en una pequeña edición de ejemplares. Luego, edita en 1940, "Juan Hormiguita Cantora y el Duende Melodía", que nació de libretos escritos por la autora para un exitoso programa de radioteatro infantil entre los años 1954 y 1957. Sus otras obras son "Cuentos de la Pícarra Polita", "El increíble mundo de Llanca", "Perico trepa por Chile", en colaboración con Marcela Paz, "Cuentos Araucanos", "Polita va a la Escuela", "La Flauta Encantada", y "Las manchas de Vinca".

También, Alicia Morel, escribió artículos y cuentos para la revista "El Peneca" y fue directora de la revista infantil "El Volantín", junto con la permanente difusión de la técnica títereera, manifestación teatral que aprecia mucho.

Junto al carro n.º 1, Jto., 1971

**Alicia Morel y sus duendes [artículo] Manuel Gallegos.**

## **AUTORÍA**

Gallegos Abarca, Manuel, 1952-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Alicia Morel y sus duendes [artículo] Manuel Gallegos.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile