



## MARTA BRUNET GLORIA DE LA LITERATURA CHILENA

Por: Rosita Bravo Carrasco

Renacer Angel  
9-V-1991

000186929

Esta fecunda escritora, Premio Nacional de Literatura 1981, nació en Chillán en 1901. Allí supo comprender desde su comienzo que algo más había en la rudeza campesina, porque intenta adentrarse en el hombre y en el paisaje y logra mostrar dramáticamente lo psicológico y poético de la naturaleza. Llega al hombre del campo y a su posición ante la vida. Filosofía y religión arregladas a las necesidades del momento, como bien lo señalan Montes y Orlandini en su Historia de la Literatura Chilena. "Era la de doña Clara, madre de Cain, —la protagonista de esta novela del interior de Malleco,— una religión muy singular, de Dios tenía una idea muy vaga y si guardaba los mandamientos divinos, no era por amor a Dios, sino por miedo al infierno. Pero tenía una verdadera pasión por la Mamita Virgen, con la cual siempre andaba en tratos ofreciéndole rosarios y rosarios a cambio de tal o cual cosa". Este es un extracto de "Montaña Adentro", la obra que la consagrara. Apareció en 1924, llena de un esplendor poético y de una protesta social; esta obra en su aparición extraño primero, era la aparición de una novela, de una joven de sociedad. Pero la extrañeza y la desconfianza, se volvieron en sincero reconocimiento de la crítica por esa abierta muestra de lo nuestro. Había sinceridad y conocimiento, el inte-

rés se mantenía detrás de la última hoja. En 1926 escribió dos libros "Don Flori-sondo" y "Bestia Dañina". De nuevo muestra el campo, con su motivo social y su paisaje "Con toda las gamas del azul sombra los montes, azul negro las cordilleras, azul ópalo el cielo, azul plata las estrellas". En 1929, aparece "Bienvenido", novela campesina como las anteriores, de la autora dice Raúl Silva Castro pero en ella los seres ya no son campesinos, esta crítica asegura al libro un registro psicológico, más amplio, más rudo, otras obras de Marta Brunet en 1929, "Maria Rosa, flor de Quilén", en 1930 "Rejo de Sol", en 1943 "Aguas Abajo", en 1938, "Cuentos de Mari-Sol", en 1945 "Humo hacia el sur", en 1949 "Raíz de sueño". "El caso de esta autora —agrega Alonso— constituye una de esas excepciones que encuentran desprevenido al público, se necesitaría educación previa para no resistir. Sería necesario destruir la idea de la literatura femenina tradicional hecha como los dulces de almibar "por manos de monja", sería necesario inculcarle a los lectores la convicción que un autor no es hombre ni mujer, ni soltero, ni casado, ni de buena o mala compañía, sino prevalece la inteligencia, el talento, un corazón que grita, que habla, una voz de la humanidad, nació dotada exquisitamente con la facultad de transmitirse".

Renacer, Angel, 9-V-1991 p. 3.

4448359

# Marta Brunet gloria de la literatura chilena [artículo] Rosita Bravo Carrasco.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Bravo Carrasco, Rosita

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Marta Brunet gloria de la literatura chilena [artículo] Rosita Bravo Carrasco.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile