



MARTA BRUNET GLORIA DE LA LITERATURA CHILENA

801-62
Renacer Angol
9-V-1991

Por: Rosita Bravo Carrasco

000186929

Esta fecunda escritora, Premio Nacional de Literatura 1981, nació en Chilán en 1901. Allí supo comprender desde su comienzo que algo más había en la ruideza campesina, porque intenta adentrarse en el hombre y en el paisaje y logra mostrar dramáticamente lo psicológico y poético de la naturaleza. Llega al hombre del campo y a su posición ante la vida. Filosofía y religión arregladas a las necesidades del momento, como bien lo señalan Montes y Orlandini en su Historia de la Literatura Chilena, "Era la de doña Clara, madre de Caló, —la protagonista de esta novela del interior de Malleco,— una religión muy singular, de Dios tenía 'una idea muy vaga y si guardaba los mandamientos divinos, no era por amor a Dios, sino por miedo al infierno. Pero tenía una verdadera pasión por la Mamita Virgen, con la cual siempre andaba en tratos ofreciéndole rosarios y rosarios a cambio de tal o cual cosa". Este es un extracto de "Montaña Adentro", la obra que la consagrara. Apareció en 1924, llena de un esplendor poético y de una protesta social, esta obra en su aparición extrañó primero, era la aparición de una novela, de una joven de sociedad. Pero la extrañeza y la desconfianza, se volvieron en sincero reconocimiento de la crítica por esa abierta muestra de lo nuestro. Había sinceridad y conocimiento, el inte-

rés se mantenía detrás de la última hoja. En 1926 escribió dos libros "Don Fiori-sondo" y "Bestia Dahina". De nuevo muestra el campo, con su motivo social y su paisaje "Con toda las gamas del azul sombra los montes, azul negro las cordilleras, azul ópalo el cielo, azul plata las estrellas". En 1929, aparece "Bienvenido", novela campesina como las anteriores, de la autora dice Raúl Silva Castro pero en ella los seres ya no son campesinos, esta crítica asegura al libro un registro psicológico, más amplio, más ruado, otras obras de Marta Brunet en 1929, "Maria Rosa, flor de Quillém", en 1930 "Rejoj de Sol", en 1943 "Aguas Abajo", en 1948, "Cuentos de Mari-Sol", en 1946 "Humo hacia el sur", en 1949 "Raiz de sueño". "El caso de esta autora —agrega Alonso— constituye una de esas excepciones que encuentran desprevenido al público, se necesitaría educación previa para no resistiría. Sería necesario destruir la idea de la literatura femenina tradicional hecha como los dulces de almíbar "por manos de monja", sería necesario inculcarle a los lectores la convicción que un autor no es hombre ni mujer, ni soltero, ni casado, ni de buena o mala compañía, sino prevalece la inteligencia, el talento, un corazón que grita, que habla, una voz de la humanidad, nació dotada exquisitamente con la facultad de transmitirse".

Renacer, Angol, 9-V-1991 p. 3.

144.8359

Marta Brunet gloria de la literatura chilena [artículo] Rosita Bravo Carrasco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo Carrasco, Rosita

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marta Brunet gloria de la literatura chilena [artículo] Rosita Bravo Carrasco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)