



**Pablo de Rokha** 1894-1968  
**El amigo piedra**  
(Gabriel Rodríguez) 1951 RLF 8655

Carlos Díaz Loyola nació el 17 de octubre de 1894 en Licanán que en lengua indígena significa "Tierra de hombres de piedra".  
Estudió en Talca en la Escuela Pública Nº3 y en el Seminario San Pelayo. Allí sus compañeros comenzaron a llamarlo "el amigo piedra", tanto por su carácter fuerte y avasallador, como por su tierra natal.  
Es para mí un honor rendirle homenaje en nombre de la Sociedad de Escritores de Chile. El año pasado nuestra filial realizó también un homenaje al poeta y entregamos al actual Colegio Integrado Poniente una placa con su nombre.  
Desde octubre de 1993 la biblioteca de su antiguo colegio lleva el nombre de "Pablo de Rokha".  
El poeta publicó un total de 38 libros de poesías, 3 ensayos y numerosos trabajos históricos sociales. Dirigió varias revistas y se convirtió en figura polémica y obligada de la poesía chilena. Su vida estuvo signada por la tragedia y la angustia. Dos hijos se suicidaron, también una de sus hermanas; su esposa Winnet de Rokha, fina poetisa muere también tempranamente.  
Su poesía es exuberante, caótica, volcánica y desbordante. Asume un lenguaje desatado que fue incomprendido por los críticos de su época. Emitieron juicios negativos Hernán Díaz Arrieta (Alone), Raúl Silva Castro, Bernardo Cruz y Hugo Montes.  
Pablo de Rokha participa en la lucha política de su época y escribe una poesía de trinchera. En 1940 es marginado del Partido Comunista aumentando su soledad y desarraigo.  
Su obra sólo puede ser comprendida en el contexto social y político de su tiempo.  
Sus libros los editaba él mismo y los vendía puerta a puerta, recorriendo los pueblos y ciudades y visitando a sus pocos amigos y admiradores.  
Su carácter irreverente le granjeó múltiples enemigos y él mismo asume una agresiva postura crítica ante Neruda, Huidobro y casi todos sus contemporáneos.  
Yo lo imagino gigantesco, manos curtidas, zapatos cuadrados, ahito de cazuelas y peces, angustiado, perdido, desconocido por el poder oficial, vendiendo sus libros en los suburbios y los burdeles, escribiendo sus incendiarios versos a la luz de una vela, blandiendo su furia, masticando amargura, muriendo y viviendo en cada página de fuego.  
**GALARDÓN**  
Recibe tardíamente en 1965 el Premio nacional de Literatura. Tres años después se suicida. Estaba cansado, enfermo y solo con su lucha y sus ideas.  
Con los años su poesía gana cada vez mayor prestigio. No hay antología de poesía chilena donde no sea considerado. Pablo de Rokha fue un hombre que supo ser coherente, asumiendo las consecuencias de su palabra irreverente y profética.  
Debemos reconocer en él un visionario, un rupturista que se adelantó a su época, un poeta que recoge magistralmente las voces más auténticas de nuestra cultura popular.  
Ayer hemos rendido homenaje a Manuel Francisco Mesa-Seco, hoy lo hacemos con Pablo de Rokha. Aprovecho la presencia de algunas autoridades para volver a proponer que si deseamos dejar de teorizar sobre la identidad cultural de la Región del Maule, debemos lograr que en cada escuela, liceo y universidad se conozcan al menos en parte la obra de estos dos poetas.  
Porque más allá de las anécdotas, su carácter beligerante y su vida trágica, Pablo de Rokha es un gigante de la poesía del Maule y de la poesía de Chile.

*al Museo, Talca, 9-V-1994 p. 4.*

## El amigo piedra [artículo] Gabriel Rodríguez.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rodríguez, Gabriel, 1951-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El amigo piedra [artículo] Gabriel Rodríguez.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile