

El amigo Piedra

1912
Por Luis Merino Reyes

1894-1968
Ha llegado recientemente a nuestras manos "El amigo Piedra", autobiografía de Pablo de Rokha, edición y prólogo de Naím Nómez, publicado en 1989. Algunos libros llegan con tardanza a los lectores observantes. Ediciones Pehuén, Santiago, 1989.

Naím Nómez, autor también de otro ensayo, en compañía de Manuel Jofré, titulado "Pablo de Rokha y Pablo Neruda la escritura total", es un estudioso de la poesía, con sentido moderno y amplio registro cultural.

Pablo de Rokha, quien estaría por cumplir 100 años, Premio Nacional de Literatura 1965, cuyo nombre civil era Carlos Díaz Loyola, padre de los pintores Lukó y José de Rokha y del poeta Carlos de Rokha, fallecido prematuramente en 1962, fue un luchador infatigable, jefe de una numerosa familia, cónyuge devoto de la poetisa Winett de Rokha, sin más armas para subsistir que su poesía, sus revistas culturales, la venta de cuadros y de sus propios libros autoeditados. Una proeza cotidiana a través de Chile, que los poetas Mario Ferrero y Ricardo Navia conocieron de cerca y que daría tema para una biografía muy singular. Bien sabemos que la venta de un libro de poesía y hasta de un cuadro entre personas algo distantes de una formación cultural auténtica, es un problema arduo.

La actitud beligerante de Pablo de

Rokha, derivada de su lucha con el medio ambiente y de sus arrestos tempestuosos, le acarrearón no pocos adversarios, algunos sobrevivientes, que han impedido una valoración desapasionada de su obra. Además, Pablo de Rokha no siempre reconoció a quienes estudiaron su vida y su obra, cuando estaba vivo y vociferante. Tal es el caso del poeta y ensayista Antonio de Undurraga quien emparentó al poeta nada menos que con Francois Rabelais, fraile benedictino y franciscano del siglo XVI, autor del gigante Gargantúa y su hijo Pantagruel. Este riesgo no lo corre hoy Naím Nómez, además poeta y crítico, doctorado en la Universidad de Toronto, Canadá. Captador Naím Nómez de que la poesía de Rokha empieza a imponerse entre la gente joven chilena, completa su estudio exhaustivo, al estilo sajón, que llega muy a tiempo. Finaliza el tomo "El amigo Piedra" que dentro de sus méritos contiene trozos para eruditos especialistas, con una biografía escrita por Lukó, la hija del poeta. La semblanza de Lukó de Rokha, pintora triunfante, de inteligencia muy despejada y lúcida, la precisión de sus perfiles humanos sin prejuicios, ni temor, vale, en verdad, por todo el libro.

Quedan atrás las imprecaciones de su ilustre progenitor que llevadas más allá de la barrera del sonido, pierden su efecto, guiado el bardo inolvidable por una especie de humorismo fúnebre, ajeno al odio.

La Discusión, Chillán, 5-I-1994 p. 2.

Ref. RCF 1663

El amigo piedra [artículo] Luis Merino Reyes.

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El amigo piedra [artículo] Luis Merino Reyes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile