000164059
0677

FORTIN Mapocho, martes 27 de septiembre 1988

Emilio Oviedo 1894-1968

1921-

Pablo de Rokha: 20 años después

Nacido como Carlos Díaz Loyola, en el año 1894 y en la ciudad de Curicó, se convertirá más tarde en el Pablo de Rokha que puso fin a su vida y a su obra -por propia mano- de un balazo suicida en la cabeza, un día 10 de octubre de hace veinte años, en las postrimerías del invierno y cuando ya se olfatcaba en el aire de Santiago el olor vivificante de la primavera.

Puso fin a su vida es cierto, y lo es también el haber colocado punto final a una escritura poética que habría podido continuar. Sin embargo, su poesía lo sobrevive y sigue creciendo en vigencia y estatura. Mientras vivía, el reconocimiento y los honores le fueron regateados y en esto corrió la misma suerte de otros grandes creadores chilenos, a pesar de que obtuvo en el año 1965 el Premio Nacional de Literatura meta suprema del escritor chileno- que se le escapó a varios de nuestros insignes escritores, que murieron sin conseguirlo, tales como Vicente Huidobro, Alberto Romero, Luis Durand, María Luisa Bombal, víctimas inolvidables de la tremenda injusticia nacional.

No obstante el galardón máximo, su obra siguió cuestionada, incomprendida, menospreciada. Y con anterioridad su dura lucha constante por la subsistencia, vendiendo sus propios libros, en ediciones de gran tamaño, a lo largo y ancho del territorio. Publicando y difundiendo su famosa revista *Multitud* -verdadera barricada de combate- desde donde disparaba contra enemigos reales o imaginarios. Enredado en terribles polémicas con sus colegas Neruda y Huidobro. Marxista– leninista, anárquico, iconoclasta, solidario, individualista. Pero lleno de comprensión y humana ternura hacia su pueblo, por el cual siempre dio recias batallas con su voz gruesa y potente de poeta épico. Todo ello le acarreó una fama de escritor tremendista e hizo que el sagaz Mario Ferrero escribiera una obra titulada *Pablo de Rokha, guerrillero de la poesía.*

La crítica por lo general le fue adversa con las honrosas excepciones de las pupilas lúcidas de un Juan de Luigi y algún otro. En cambio después de su muerte, y como reafirmando una constante histórica, la valoración de su obra se ha hecho importante y nutrida. Un poeta y ensayista ya consagrado como Humberto Díaz Casanueva, le ha dedicado un esclarecedor y penetrante trabajo, de los mejores que conozco. Otros más jóvenes, pero que caminan con paso firme por las rutas de la exégesis literaria como Nain Nomez, escriben sobre la obra rokhiana.

Nos asiste la certidumbre de que este "guerrillero de la poesía" ha quedado definitivamente instalado entre los grandes de la lírica chilena: la Mistral, Neruda y Huidobro.

El próximo viernes 30, la Sociedad de Escritores de Chile le rendirá cumplido homenaje.

Pablo de Rokha, 20 años después [artículo] Emilio Oviedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oviedo, Emilio, 1921-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo de Rokha, 20 años después [artículo] Emilio Oviedo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile