

De Prensa Oct., 30 de  
ZCG 1381 1994

## otas Dominicales

# El poeta Pablo de Rokha

El lunes 17 del presente se conmemoraron cien años del nacimiento del poeta Pablo de Rokha, envoltura poética de Carlos Díaz Loyola, nacido el 17 de octubre de 1894 en Licantén.

Los conocimos en la ciudad de San Fernando hace ya muchísimos años: alto, apasionado, turbulento, recio como un roble sureño.

El escritor Mario Ferrero, lo pintó como "Un hombre chapado a la antigua, de amores definitivos y un sentido hogareño incorruptible. Y, María Teresa Cárdenas, expresó de él, en la Revista de Libros de El Mercurio: "Gran postergado de la literatura chilena, este poeta de las vanguardias parece estar recuperando hoy, a cien años de su nacimiento, el lugar que le corresponde. Ya desaparecido él y sus principales oponentes, Huidobro y Neruda, el tiempo está demostrando que, en materia de letras, el espacio alcanza para todos".

Pablo de Rokha, en 1916 casó con la poetisa y pintora Luisa Anabalón

Sanderson, con el seudónimo de Winet de Rokha, a quien conoció en la ciudad de Talca. Un matrimonio con nueve hijos. Creadores auténticos muchos de ellos.

Pablo de Rokha es uno de los cuatro grandes de la poesía chilena. Dejó alrededor de 40 obras contenidas especialmente en "Los gemidos", editada en 1922. Fue su poesía de carácter social. Carlos Droguett, apunta: "Sus poemas tienen igual importancia estética y social, la misma transcendencia histórica, el mismo potencial de un transformador de la sociedad".

Y, Raúl Silva Castro, expresó: "La inclinación literaria de Pablo de Rokha a lo enorme, a lo nunca visto, que hemos calificado de "tremendismo" queda aprobada además, en títulos de sus obras, donde impera habitualmente la desmesura".

En numerosas ocasiones conversamos con el escritor Mario Ferrero en torno a la vida y obra de este poeta. Nos decía que

siempre viajaba en carros de tercera clase y siempre se hacía acompañar de una gorda maleta repleta de libros. Mario aseguraba que este contacto continuo con un medio ambiente de epopeya, fuerte y desgarrado incluía la convivencia con todo tipo de personajes de complejísima estructura: comerciantes en ganado, policías y bandoleros; auténticos bandoleros de carabina recortada y puñal al cinto. Aventureros de toda especie, domadores, baqueanos, salteadores de caminos, completaban el reparto humano de este violento escenario infantil.

En 1967, Mario Ferrero editó la obra titulada "Pablo de Rokha, guerrillero de la poesía". Un ensayo notable, exhaustivo y en profundidad. Interesante es su lectura.

Pablo de Rokha fue distinguido en 1965 con el Premio Nacional de Literatura, y murió de un disparo el 10 de septiembre de 1968. Tenía 74 años.

José Vargas Badilla

P.A. Subla

## El poeta Pablo de Rokha [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El poeta Pablo de Rokha [artículo] José Vargas Badilla.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa