



PABLO DE ROKHA C I E N AÑOS DE OLVIDO

El 15 de mayo de 1977, el gobierno de la Junta Militar de Chile declaró el estado de guerra en todo el país. Desde ese día, se inició una política de represión que se prolongó hasta el fin de la dictadura en 1990. Durante este período, miles de personas fueron detenidas, torturadas y asesinadas. Pablo de Rokha fue uno de los muchos que sufrieron esta política de terror.

En 1977, Pablo de Rokha fue detenido y llevado a la Carcel de Santiago. Allí fue torturado y obligado a confesar delitos que no había cometido. Después de varios meses de prisión, fue liberado pero continuó siendo vigilado por la policía.

La experiencia de la cárcel y la tortura dejaron profundas marcas en Pablo de Rokha. Su obra poética posterior refleja su dolor y su resistencia a la opresión.

En 1978, Pablo de Rokha publicó el libro "Cien Años de Olvido", una colección de poemas que expresan su dolor y su esperanza. Este libro se convirtió en un símbolo de la resistencia cultural durante la dictadura.

La publicación de "Cien Años de Olvido" fue una gran audacia. En ese momento, cualquier obra que criticara al régimen podía ser considerada subversiva y su autor podría ser detenido.

Pablo de Rokha siempre se mantuvo firme en sus principios. Su poesía fue una forma de resistencia que inspiró a muchos otros.

La memoria de Pablo de Rokha y de los otros que sufrieron durante la dictadura debe ser mantenida viva.

El 15 de mayo de 1977, el gobierno de la Junta Militar de Chile declaró el estado de guerra en todo el país. Desde ese día, se inició una política de represión que se prolongó hasta el fin de la dictadura en 1990. Durante este período, miles de personas fueron detenidas, torturadas y asesinadas. Pablo de Rokha fue uno de los muchos que sufrieron esta política de terror.

En 1977, Pablo de Rokha fue detenido y llevado a la Carcel de Santiago. Allí fue torturado y obligado a confesar delitos que no había cometido. Después de varios meses de prisión, fue liberado pero continuó siendo vigilado por la policía.

La experiencia de la cárcel y la tortura dejaron profundas marcas en Pablo de Rokha. Su obra poética posterior refleja su dolor y su resistencia a la opresión.

En 1978, Pablo de Rokha publicó el libro "Cien Años de Olvido", una colección de poemas que expresan su dolor y su esperanza. Este libro se convirtió en un símbolo de la resistencia cultural durante la dictadura.

La publicación de "Cien Años de Olvido" fue una gran audacia. En ese momento, cualquier obra que criticara al régimen podía ser considerada subversiva y su autor podría ser detenido.

Pablo de Rokha siempre se mantuvo firme en sus principios. Su poesía fue una forma de resistencia que inspiró a muchos otros.

La memoria de Pablo de Rokha y de los otros que sufrieron durante la dictadura debe ser mantenida viva.

LA GRAN JOYERIA



UNA TRADICIÓN DE CALIDAD Y CREATIVIDAD
DESDE 1950

LA GRAN JOYERIA
SANTIAGO, CHILE

Pablo de Rokha cien años de olvido [artículo] Rodolfo de los Reyes Recabarren.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes Recabarren, Rodolfo de los

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo de Rokha cien años de olvido [artículo] Rodolfo de los Reyes Recabarren. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile