



Biblioteca de Lo Barnechea lleva su nombre y editan antología póstuma

Revive melancolía de Julio Barrenechea

XIMENA POO

Santiago

Desde que Julio Barrenechea (1910-1979) escribiera en 1930

El mitin de las mariposas, estaba destinado a la melancolía. Un estado emocional y de conciencia que la noche del jueves fue redescubierta por su familia, escritores, artistas y la alcaldesa de Lo Barnechea, Marta Elhers, quien fue la anfitriona en la colocación de una placa que distingue a la biblioteca comunal con el nombre de este premio Nacional de Literatura 1960.

Pero no sólo fue una placa. La fría noche dio paso a *Poesía de la existencia*, obra publicada por Editorial Los Andes con una selección en donde Julio Barrenechea, a juicio de su hija Aura, se refleja como "un hombre parado en el hilo de la existencia, con la atención puesta en ambos extremos, la vida en uno, la muerte en el otro: *No pensar en la muerte es no ser uno mismo, es caminar dormido al borde del abismo*".

Y así, como en sus versos, el lo hizo y el rescate de este sentido estuvo la noche del jueves a cargo de Luis Vargas, quien reseñó esta breve antología poética que contiene tres estados: *Del existir, Del amor, De las raíces*. Simples y sabios pilares sobre los cuales este hombre, arraigado a Lo Barnechea por el árbol familiar, supo embriagarse de melancolía.

Julio Barrenechea estudió en el Instituto Nacional, fue diputado por Cautín y Santiago, presidente de la Cámara, recibió en 1935 el Premio Municipal de Santiago y una década después fue embajador en Colombia (incluso se hablaba de él como poeta chileno-colombiano). El mismo



Luis Vargas hizo una reseña de esta selección de poemas editado por Editorial Los Andes: "Poesía de la existencia".

Actos como estos vuelven, manifestó su hijo Julio, "a traer la presencia viva de mi padre como si estuviera por un momento de vuelta a este mundo que amó intensamente, que cantó con profundo sentimiento".

cargo lo ocupó después en la India (*Sol de la India*), regresando a Chile para morir en 1979 dejando atrás versos como: "*Tensa cuerda de amor que encomiendo a tus manos. / Hasta donde tú quieras la puedes estirar. / Es mi amor un furioso galope de veinte años/tendido hacia lejanas pistas de inmensidad*".

Amó intensamente

Julio Barrenechea (hijo) agradeció el homenaje y regaló a la comuna una fotografía de su padre para ser ubicada en la biblioteca que ya lleva el nombre

del autor de *Espejo de sueño, Rumor del mundo, Mi ciudad, El libro del amor, Vida del poeta, Poemas de Colombia y del ser*, y tantos otros que llegó a publicar hasta poco antes de morir.

La sala de lectura se colmó de visitas, entre ellas Sergio Onofre Jarpa, el senador William Thayer y el escritor Enrique Lafourcade. Todos atentos y petrificados de frío los que se quedaron sin poder ingresar, escucharon a Sergio Martínez, presidente del Instituto de Cooperación Histórica de Chile, cuando se refirió a la historia de



la familia Barrenechea y a sus tierras que, una vez entre el pueblo, pasaron a formar la comuna Lo Barnechea (derivación en voz popular de Barrenechea).

Revive melancolía de Julio Barrenechea [artículo] Ximena Poo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poo, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Revive melancolía de Julio Barrenechea [artículo] Ximena Poo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile