

# El poeta Julio Barrenechea

PCB 1007

1910-79

Escribe: JOSE VARGAS BADILLA

A raíz del homenaje tributado el 9 del presente al poeta Julio Barrenechea por la Sociedad de Escritores de Chile, con ocasión de conmemorarse 15 años de su fallecimiento, bueno y laudable es escribir algunas líneas en torno a su vida y a su obra.

Julio Barrenechea Piñeiro, nació en Santiago el 13 de marzo de 1910 y falleció el 9 de noviembre de 1979.

Mucho hay que decir de este gran bardo. Escribió muchos libros, participó en política, fue orador de prestigio y un extraordinario diplomático.

Se inicia en las letras en 1930 con el poemario "El mitín de las mariposas" que obtuvo el Premio Municipal de Poesía el mismo año, y finaliza con el libro "La India misteriosa".

Destacamos sus principales obras poéticas: "Espejo del sueño", "Rumor

del tiempo", "El libro del amor", "Diario matutino", "Sol de la India" y "Voz reunida".

Interesante y numeroso fue su quehacer literario. Poeta delicado, de extraordinaria inventiva, gran musicalidad y justezza de sus metáforas.

No fue Barrenechea uno de esos bardos que hincharon la voz y se hundieron en tortuosos caminos. Hay espontaneidad en sus poemas y resonancia frescura en todos ellos. De él expresó Alonso: "Barrenechea representa el tono menor, la pureza formal, el equilibrio; es una música delicada, a ratos muy intensa, nunca disonante, de una línea ascendente perfecta".

El celebrado autor de "El mitín de las mariposas" fue distinguido con el Premio Nacional de Literatura en 1960.

Laudable es recordarlo en esta oportunidad. Julio Barrenechea fue un

excelente poeta, académico de la Lengua, embajador en la India, ex Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile y que enriqueció el Patrimonio chileno. Entregamos a nuestros lectores a continuación, el hermoso soneto titulado "Escuela nueva en Carahue": Entre el río Imperial y el cielo de aguas<sup>1</sup> como alba organizada en zona oscura,<sup>2</sup> venciendo el barro de arrugada cara<sup>3</sup> abre su blanca flor de arquitectura.<sup>4</sup> Luna de pasadizos y cristales,<sup>5</sup> grandes paños coetados por el día,<sup>6</sup> niños oscuros, tristes y rurales mojando en luces frescas sus pupilas.<sup>7</sup> Hay algo suspendido, es como un viaje,<sup>8</sup> Inmóvil vuelo de los ventanales<sup>9</sup> sobre la verde espuma del lomaje.<sup>10</sup> La transparencia impuso su linaje,<sup>11</sup> el sueño se dio en dulces maceriales,<sup>12</sup> y el mejor profesor<sup>13</sup> es el paisaje.<sup>14</sup>

Sa Región, San Fernando, 19-XI-1994 p. 3.

**El poeta Julio Barrenechea [artículo] José Vargas Badilla.**

**AUTORÍA**

Vargas Badilla, José, 1918-2010

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El poeta Julio Barrenechea [artículo] José Vargas Badilla.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)