



LIBRO

Teatro Infantil

Saúl Schkolnik

1994. 119 páginas.

Editorial Andrés Bello.



Apertura. Abrirse al otro. Comunicarse. Comprendense. Diálogo y entendimiento, actitudes esenciales del ser humano. Para convivir. Para desarrollarse y acceder a una vida más plena. Conductas, sin embargo, que aparecen desmedradas. Olvidades en su profundidad mayor. Hay que retornar, nos dicen estas cuatro obras de teatro para niños. Dramáticos textos que, en el lenguaje de la fantasía, la ternura y el humor, extienden una convocatoria fraterna al mundo infantil. A soñar y compartir. Son breves las obras. Y están escritas para ser representadas. El autor hace sugerencias para llevarlas a escena. Técnicas y didácticas. Pedagogía que se manifiesta también en el lenguaje utilizado y en los énfasis



"edificantes" de los textos. La sencillez de éstos, su menudez, en general impide dar intensidad a la trama. Los nudos de tensión o conflicto se desarrollan y resuelven sin puntos altos. No obstante, los diálogos son vivaces y frescos. Poseen cercanía e imaginación. De entre las cuatro, destaca "José hombre", obra que expone el itinerario del protagonista en su camino a ser padre. Como un gran recuerdo, la historia es una metamorfosis mágica del hombre en busca de sí mismo, para desde ese hallazgo encontrarse con el prójimo.

ANDRES GOMEZ

● Malo

● Regular

● ● Bueno

● ● ● N

Teatro infantil [artículo] Andrés Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro infantil [artículo] Andrés Gómez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)