

## LECTURAS DE AYER HOY Y MAÑANA

Por Wellington Rojas Valdebenito

Se dice que no existe literatura para niños, sino que buena o mala literatura, es más un conocido crítico chileno hace poco escribió algo en imperativo: Por favor que no se escriba para niños. Sin querer polemizar o dar una frase definitiva sobre el tema, sólo me dedicaría dar a conocer algo que de un tiempo a esta parte, por fortuna, se ha hecho una constante en algunos de los editores de nuestro medio. Me refiero a la gran cantidad de libros para niños y jóvenes publicados por un sello de prestigio como lo es Andrés Bello. Gracias a la gentileza de María Teresa Herreros hemos recibido algunos títulos dedicados a estos incipientes lectores.

El primer libro es un clásico de la literatura universal: "Historia de Dos Ciudades" del inmortal Charles Dickens, a quien en sus novelas satirizó la época victoriana, lo que llevó a convertirse en un agudo observador de las más variadas costumbres de su tiempo. Más que la historia oficial u oficiosa, su pluma se interesó por retratar los más pequeños detalles, a la vez que crear con ellos una gran cantidad de personajes, especialmente pertenecientes a la clase baja, por medio de los cuales denunciaba la realidad imperante en esa época. "Historia de dos Ciudades" es una de sus últimas novelas, la que además está inserta en la línea de las grandes novelas románticas.

La segunda obra es "De la Tierra a la Luna" de Julio Verne, libro que desde su primera edición cautivó a miles de lectores en todas las latitudes, avivando con su lectura la fantasía aventurera de muchas generaciones. La razón de tal éxito tiene su explicación lógica, ya que siempre el hombre soñó con conquistar el espacio. En su novela, Verne imaginó el envío de un proyectil a la luna. Lo extraordinario es que los diseños o grabados de las naves creadas por él, son muy similares a la utilizadas posteriormente en la llamada carrera espacial. Al aparecer "De la Tierra a la Luna", muchos sabios franceses quisieron verificar la exactitud de lo narrado por Verne. Trataron de medir curvas, parábolas e hipérbolas, mediante las cuales los viajeros cumplen su trayectoria interplanetaria. Aún hoy, a más de un siglo de su aparición y cuando su profecía ha sido cumplida, la novela continúa aditándose con éxito en todo el orbe.

El tercer título es "El Hombre del Sombrero de Copa" de Hernán del Solar, autor de decenas de libros para niños, que además utilizaba variados seudónimos como Juan Camerón, Oliverio Baker, Abelardo Troy, Clovis Kerr y otros. En el caso de "El

Sombrero de Copa" el autor se nos presenta como un gran conocedor de la psicología de los niños, para lo cual utiliza una perfecta técnica novelesca para mantener en todo momento el interés en sus historias de tan precoces lectores. Tal vez una sola de sus frases, refleje en forma clara su vida entera dedicada a la literatura infantil: "Sólo espero que en veinte años más algún viejo recuerde que un tipo llamado Hernán del Solar escribió cuentos para niños".

Por último tenemos a "El Cazador de Cuentos" de Saúl Schkolnik, obra premiada en el Primer Concurso Latinoamericano de Literatura Infantil, evento auspiciado por la Unesco. Se trata, tal vez, del más importante creador de la actual literatura infantil de nuestro país, cuyas obras están llamadas a convertirse en clásicos del género para futuras generaciones. "El Cazador de Cuentos" contiene nueve hermosos relatos, además de "José-Hombre", subdividido en siete emocionantes historias.

Editorial Andrés Bello a través de estas cuatro obras de muestra que sí pueden existir títulos de grandes autores, que aunque dedicados a niños y jóvenes, pueden ser también un deleite para los adultos.

La Tribuna, Los Angeles 12-VIII-1992 p.3 000 199 158

**Lecturas de ayer hoy y mañana [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Lecturas de ayer hoy y mañana [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile