

"La leyenda el octavo día" es el primer libro que Saúl Schkolnik escribe para público adulto, después de una larga trayectoria como autor de textos infantiles.

1929

## La semana tiene un día más

El rescate de un antiguo texto español del siglo XVI, basado en una leyenda judío-latina que se remonta a más de dos mil años en el ayer, sirve a Saúl Schkolnik Bendersky como punto de partida en la literatura adulta después de recorrer la infantil con un éxito por lo general bastante esquivo para los escritores nacionales.

Schkolnik es autor de numerosos libros dirigidos a los niños: "El cazador de cuentos" (primer premio Unesco Colombia latinoamericano); "La bailarina" (quinto lugar en el Lazarillo de España); "José hombre" y "Antay" (el IBBY de Munich seleccionó estos dos títulos, de entre 15.000 publicados cada año, para recomendar su lectura a niños y adolescentes).

Su más reciente obra, "La leyenda el octavo día", no está destinada a adolescentes ni a niños. El autor busca lectores maduros para entregarles "una especie de reflexión acerca de la soledad, un tema que transcurre a lo largo de todos nuestros siglos, es inherente al hombre".

Schkolnik: "Voy mostrando las diferentes formas que toma la soledad, siendo la pérdida lo que la produce como verdadera soledad. Por ejemplo, un árbol solo en un desierto, ¿puede sentir soledad? Un hombre o una mujer que nunca han amado, ¿pueden sentir soledad por falta de amor?, ¿o es autocompasión? Ahora, quien realmente ha amado y ha perdido ese amor, sí. Creo que ahí hay soledad".

—¿Escribir para los mayores, resultó muy diferente a hacerlo para los niños?

—Para mí es tan importante, y creo entregarme por igual, cuando escribo para el niño que cuando escribí esto. La diferencia radica en que estoy convencido de que al niño hay que entregarle aquellas cosas que le interesan a él, no sólo a mí. En el adulto es más amplia la gama de interés por su



HECTOR BOJAS

"Ni cuento ni novela, sino más bien leyenda".

misma formación, porque ha vivido más tiempo.

—Yo parto de la base que un buen libro para niños debe gustar también al adulto. A éste se le abre todo el espectro. En el fondo, creo que para ambos hay que ser realmente uno mismo. Tanto el niño como el adulto captan la falsedad o la superficialidad.

—En ambos casos yo trabajo el lenguaje. Al niño trato de hablarle en un idioma que esté a su alcance, intentando mejorarlo, por supuesto, aportarle algo. Entrego al adulto un lenguaje mucho más elaborado; creo que puede aportar también a algunas personas esa sutileza de nuestro lenguaje que

—Voy a recomendar algo que nunca he dejado. De hecho ya estoy escribiendo cuento y poesía para niños. Pero también voy a intentar seguir con esta línea dirigida a los mayores, que no es el cuento ni la novela, sino más bien la leyenda.

• Antonio Rojas Gómez

### NOTICIA - NOTICIA - INFORME DEL

# EL VI GRA GO

### SIGUE SOPLA

Es tiempo de que usted se confíe. Los que respiran su distribuidor Goodyear y Green Prix S Goodyear.

- Absoluta seguridad en la
- Óptimo agarre sobre mo
- Mayor poder en cada fre

ENCUENTRE LA MEDIDA C  
VENTAS EN GRANDE P

| NEUMÁTICO        | PRECIO |
|------------------|--------|
| 145 SR 10, TL    | 15.600 |
| 145 SR 12, TL    | 16.600 |
| 145 SR 13, TL    | 17.600 |
| 175/70 SR 13, TL | 17.300 |

# La semana tiene un día más [artículo] Antonio Rojas Gómez.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Schkolnik, Saúl, 1929-2017

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La semana tiene un día más [artículo] Antonio Rojas Gómez. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile