



LA Tercera 25.1.94 p.36  
RCF 3623

"La secreta obscenidad de cada día" 52

## Teatro chileno, presente en Perú

Con bastante éxito se presentó en Lima, Perú, la obra del chileno Marco Antonio de la Parra, "La secreta obscenidad de cada día", dirigida por Sergio Arrau y actuada por Ernesto Cabrejos y Antonio Arrué. Los tres componentes de la compañía viajaron especialmente desde Chile, invitados por nuestra embajada, para presentarse en diferentes salas de esa vecina nación, con buena aceptación de los críticos.

En los próximos días comenzarán una gira por el interior de la República de Perú (Arequipa y Tacna), y culminarán su gira en la noroeste ciudad de Arica (Chile).

La puesta en escena destaca a Sigmund Freud y Carlos Marx como dos perversos que semidesnudos (sin pantalones), se pelean en una plaza frente a un colegio de niñas, a quienes esperan para exhibirse.

El talento de Marco Antonio de la Parra hizo posible esta obra de 50 minutos en que Antonio Arrué (Freud) y Ernesto Cabrejos (Marx), en diferentes diálogos, unas veces inocentes, otras confusos sobre la moral, la política, la libertad y el miedo, realizan como dos personajes históricos una verdadera sesión de psicoanálisis.

El final de la obra es inesperado, ya que la trama se proyecta en un sentido, que al concluir, deja a los espectadores muy sorprendidos.



Marco Antonio de la Parra es el autor de la obra teatral "La secreta obscenidad de cada día", que se dio con éxito en Lima, Perú.

## Teatro chileno, presente en Perú [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro chileno, presente en Perú [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile